



## بورصة التنافس تزداد سخونة للجلوس على مقعد رئاسة البرلمان

# الاسلاميون فهموا قوانين اللعبة وسيدعمون طيشات والسرور يراهن على عدم خصومته مع النواب، والمجالي يرى قوته بكتلته

إكثرت - نضال منصور



المجالي ● السرور

منذ بداية التجربة الديمقراطية عام ١٩٨٩ ومع اقتراب نهاية الدورة البرلمانية لانتخابات الترشحات لانتخابات رئاسة مجلس النواب، ويرافق هذه الحركة اشاعات كثيرة عن تعديل وزاري او حكومة جديدة. وربما أصبحت معركة رئاسة مجلس النواب فرصة لقياس قوة التيارات السياسية تحت قبة البرلمان، وبوصلة لتحديد توجهات الحكومة والعصر، نهاية المجلس للطلاب من خلال دعمها الهام لرئيس مجلس النواب!!

وان كانت سنوات البرلمان الماضي قد حسمت للاسلاميين حيزاً كبيراً من الترشحات لانتخابات الرئاسة لانتخابات دورات متتالية، فإن كل المؤشرات تكاد تكون واضحة بان الاسلاميين لن يستطيعوا الوصول الى كرسي الرئاسة ضمن تركيبة المجلس الاستشارية السياسية، وقد فهم الاسلاميون هذا الواقع فاتهموا بالبحث عن شخصيات يتقاطعون معها، او على الأقل لا تعاديهم ويمكن ان تتحيز لهم مساحه للكرسي داخل اللجنة البرلمانية، وبضمن هذه الأوضاع انصهر الصراع داخل النواب للحسين على التيار الوسطي، فكان ان قاز طاهر المصري، ومن ثم جاء سعد

هايل السرور... فمن سيكون رئيس مجلس النواب للدورة القادمة؟

ابن الاسماء المرشحة لخوض الصراع على رئاسة مجلس النواب او التي لا تتواءم في الاعلان عن رغبتها في ترشيح نفسها هي سعد هائل السرور والسرور، عبد الهادي المجالي، عبد الله النسرور، وعبد الكريم الدغسي.

وحين الان فان طاهر المصري الذي يحظى بدعم تيارات مختلفة تحت القبة غير راغب بدخول لعبة الصراع على الرئاسة مرة اخرى مؤكداً لمرشحيه من الرحلة، وبانه لا يستطيع ان يتحرك ضمن هذه الظروف، وفي الوقت نفسه فان الاسلاميين - بحسب وجهة نظر بعض ناوهم سيجتهدون الى دعم مرشح اقرب لهم مقاما فعلا في الدورة القادمة حين يابوا طاهر المصري في مقر حزبهم، ومن ثم دعوا عبد الرزاق الطيشات، ولن يرشحوا نائباً عنهم رغم ان خططهم أصبحت مفتوحة على الكرم بعد ان اعلن اكثر من نائب في جبهة العمل الاسلامي عدم معارضته للمشاركة في

المعركة فوجود المصري في اللجان الاخيرة من معركة رئاسة المجلس السابقة اضعفه وخلخل حساباته، كما ان صورة السرور التي كانت في اذهان المعارضة البرلمانية سابقاً أصبحت افضل، وفي الوقت ذاته فان السرور يرى بانه اكثر قبولاً عند المعارضة وحتى في الوسط من الذين ينافسونه من نفس التيار وبانه لا خصومة بينه وبين النواب.

ويعتقد السرور الذي لا يتريد في الاعلان عن رغبته في ترشيح نفسه لرئاسة مجلس النواب ان تماشاً للكل لم يعد موجوداً، وان تيار الوسط سينقسم الى ثلاثة توجهات، وانه يجد تجاوباً من جميع الاتجاهات معه بعد ترأس مجلس النواب، اما عبد الهادي المجالي فان قوته الرئيسية ستستمد من كونه نائباً وعلى الرغم من ان جبهة العمل الاسلامي لم تكن ترشيحه بالتحديد الا ان حركة المجالي ومشاوراته تؤكد

بانه سيخوض معركة رئاسة مجلس النواب.

للقويون من المجالي لمحمون الى ان اتفاقاً كان قد جرى بينه وبين السرور يدعم خلاله المجالي السرور لرئاسة البرلمان في الدورة الماضية، على ان يتحرك السرور للفرصة المجالي في الدورة القادمة وهو ما يتخذه السرور يشكل قطعي.

وان لم يكن المجالي الذي يتزعم حزب العهد توطئة علاقات ودية مع المعارضة وخاصة الاسلاميين حيث دخل في معارك كسر عظم معهم على ارضية المواقف السياسية، وفي الوقت ذاته فان كثيراً من نواب الوسط الذين كانوا تحسباً يمثلون "التجمع" سابقاً لا يقتربون من اطروحات حزب السياسية، رغم كل ذلك الا ان ضغط المجالي عند تشكيل حكومة الشرف زود بن شاكرا واشترطه ان يتخذ خمس حقائق وزارية قد دفع بالكثير من النواب المستقلين الى التقرب منه ودعمه لاسباب مصلحية

بأنه سيخوض معركة رئاسة مجلس النواب.

للقويون من المجالي لمحمون الى ان اتفاقاً كان قد جرى بينه وبين السرور يدعم خلاله المجالي السرور لرئاسة البرلمان في الدورة الماضية، على ان يتحرك السرور للفرصة المجالي في الدورة القادمة وهو ما يتخذه السرور يشكل قطعي.

وان لم يكن المجالي الذي يتزعم حزب العهد توطئة علاقات ودية مع المعارضة وخاصة الاسلاميين حيث دخل في معارك كسر عظم معهم على ارضية المواقف السياسية، وفي الوقت ذاته فان كثيراً من نواب الوسط الذين كانوا تحسباً يمثلون "التجمع" سابقاً لا يقتربون من اطروحات حزب السياسية، رغم كل ذلك الا ان ضغط المجالي عند تشكيل حكومة الشرف زود بن شاكرا واشترطه ان يتخذ خمس حقائق وزارية قد دفع بالكثير من النواب المستقلين الى التقرب منه ودعمه لاسباب مصلحية

## امام فقه عمان الاقتصادية:

### مشروعاً بفيفه ٤ مليارات دولار

أكدت مصادر مطلعة لـ "الحدث" بان الحكومة الاردنية قد طرقت مؤخراً من الولايات المتحدة الامريكية دعواً ضمن العديد من الرسائل التي كانت قد بعثت بها سابقاً تؤكد الدعم الكامل للاردن في مؤتمر عمان الاقتصادي ومشاركتها بقوة وقاطعة في المشاريع التي ستطرح على المؤتمر والتي تعود على الاردن بالنفع والفائدة وذلك تقديرًا منها لجهود الاردن في عملية التسوية السلمية وتطبيقه لنمو معاهدة السلام.

وقالت المصادر بان اللجان المختصة والفنية لعمان الاقتصادية قد انجزت مؤخرًا ٤٥ مشروعاً تبلغ قيمتها حوالي ٤ مليارات دولار لاطروحات على المؤتمر الدولي الذي جاري في ٢٥ مشروعة صغيرة تقويم اللجان الفنية بدراساتها لتقييمها الى المؤتمر.

وأشارت الى ان التوجهات الحكومية العليا قد طلت بذل الجهود الكبيرة لكي يتقدم الاردن بإمكاناته الخفيفة وقدراته لاستقطاب رؤس الاموال اللازمة للمشاريع التنموية فيه ولاعطاء الاقتصاد الاردني دفعة قوية يعوض من خلاتها ما يعاني من مشاكل وتخفيف التأثير من اثار الازدحام الدولية واعباء المديونية والفسقوت التي واجهت البلاد اضافة الى تأثير القضايا السياسية عليه.

واوضحت المصادر بان هناك توجه دولي لاتشاء ادارة مالية لمدة سنتين دلا من انشاء بنك التنمية الاقليمي لان هناك خلافات كبيرة بين العديد من الدول المعنية والتي ستشارك في المؤتمر منها المؤيد لذلك ومنها من يدعو الى تأجيل انشائه.

وأشارت بان الحكومة الاردنية ومن خلال حزمة التشريعات الاقتصادية التي تم اقرارها تعتبر ان الاجراءات والقوانين الجديدة بمثابة مواجهة للتحديات الاقتصادية بتخفيض ضريبة الدخل واعطاء حوافز للاستثمار.

## شكراً... لمجد امين

السيد محمد امين مدير عام المطبوعات والنشر رفض وبقوة لبعض المصادر ويشكل قاطع التعليمات الصادرة من بعض الوزارات والمؤسسات الحكومية حول اقامة ندوة على بعض الصحف.

السيد محمد امين اعتذر للمسؤولين فيها معتبراً ما حدث لدائرة المطبوعات من احراج مع بعض الصحف شيئاً لا يمكن سبانه.

مدير المطبوعات والنشر وضع الدكتور خالد الكركي في صورة الاوضاع طالبا دعمه لان هذه الامور تضعف مكانة وهيبة الوزارة امام الصحف الدكتور الكركي أكد للسيد محمد امين الدعم الكامل وعدم قبوله ان يطلب من اي مؤسسة او وزارة اقامة ندوة على الصحف ما لم يكن الطالب مقنعاً.

## بناء على توجيهات البنك الدولي:

### مباينا سمنج قطاعاً خاصاً عما قريب

تكررت مصادر وزارة المياه والري بان الوزارة قد رفعت الى رئاسة الوزراء برئاسة شخصين خضعتهم قطاعاً للياه بناءً على توجيهات البنك الدولي وان الوزارة تنتظر قراراً حكومياً بهذا الشأن.

وقالت المصادر بان عدداً من كبار المسؤولين بالوزارة عبد هذا التوجه لانه لا يخضع المصالح العام وان المواطن سيجد نفسه ضحية للانزلاق الكبير لثمان لياه في حال انتقالها الى القطاع الخاص.

وأشارت الى ان الوزارة حاولت ومن خلال النواصة الائتلاف على التوجهات والتعليمات للبنك الدولي وذلك بالعمل على خصخصة بعض القطاعات مثل الجبابة وتصلح شبكة المياه والعدادات.

وتكررت النواصة انه حتى وان تمت خصخصة قطاع المياه فالواجب من الحكومة الابقاء على الدعم الجزئي لقطاع المياه في حال بيعه للقطاع الخاص لان الظروف الاقتصادية التي يمر بها المواطنون تستوجب ذلك.

وقالت بان هناك جهات ومؤسسات دولية ابلغت الوزارة استعدادها لتقديم الخبرات عند موافقة الحكومة الاردنية على خصخصة المياه والخطوط والاجراءات المناسبة التي يجب اتخاذها قبل اقدام على ذلك.

إكثرت - نضال منصور

وزير خدمات دخل في مقابلة كلامية مع شخصية اقتصادية معروفة، الوزير وبعد ان احدث نقاشاً قاتلاً للشخصية الاقتصادية والتي من عابته البلد يرحل منها.

الشخصية الاقتصادية وهي من اصل فلسطيني، ود على الوزير قاتلاً: انا استمير على الارض ٥٠٠ مليون دينار واثنا ماذا تفعل؟

السيد محمد امين مدير عام المطبوعات والنشر رفض وبقوة لبعض المصادر ويشكل قاطع التعليمات الصادرة من بعض الوزارات والمؤسسات الحكومية حول اقامة ندوة على بعض الصحف.

السيد محمد امين اعتذر للمسؤولين فيها معتبراً ما حدث لدائرة المطبوعات من احراج مع بعض الصحف شيئاً لا يمكن سبانه.

السيد محمد امين وضع الدكتور خالد الكركي في صورة الاوضاع طالبا دعمه لان هذه الامور تضعف مكانة وهيبة الوزارة امام الصحف الدكتور الكركي أكد للسيد محمد امين الدعم الكامل وعدم قبوله ان يطلب من اي مؤسسة او وزارة اقامة ندوة على الصحف ما لم يكن الطالب مقنعاً.

## «النكتة» السائدة في التلفزيون

### إذا بدك «الكادر» موت

اتصلوا بنا فور نشرنا موضوعاً في العدد الماضي عنهم، وقالوا لنا ان المسؤول السابق كان قد شكل زمرة من اقربائه وابناء منطقته، وانه قد صرف لهم جميعاً مكافأة الكادر، بل ان بعضهم وصلته المكافأة الى البيت ووضحوا ان كشوفات اللذين صرفت لهم المكافأة تؤكد ذلك، وانه اي المسؤول السابق، وضع للبالغ المرسوم للمكافأة في بنده تجاري وحصل على حوالي ٨٠٠ ألف دينار فواتر، وعندما تم اكتشاف امره، قام التلفزيون بطرده، ولكن احد اقربائه المتفهمين توسط له لكي يحصل على التقاعد، وهذا ما قد حصل.

وأشار الموظفون الى ان المسؤول السابق كان في «البنك التجاري» مكافأة له على تجميع مبلغ المكافأة فيه.

وقال الموظفون ان «مدير شؤون الموظفين» الذي قال لـ «الحدث» ان المسألة لن تحل في ظرف ليلة، وقد شبه الحقيقة، لان المسألة لها جوانب سنية وسبعة شهور، وان جميع موظفي التلفزيون محبطون الامر الذي ينعكس على انجازاتهم الواضحة على الشاشة الصغيرة ومطالب الموظفين بوضع حد لسياسة التمييز العنصري، وقال بريت وفلان لا يربح السائفة في التعامل بالبنك التلفزيون، وطالبوا بصرف المكافأة فوراً.

الكثيرين منهم استاءوا بمبالغ من بنوك بانتظار صرف المكافأة.

يذكر ان النكتة السائدة حالياً في التلفزيون، واذا بدك الكادر موت، نظراً لان احد الموظفين اصابته الجلطة، وهو ينتظر الكادر، ويبدو ان موتاً توفي صرفوا له المكافأة.

إكثرت - خاص

الموظفون يتهمون مسؤولاً سابقاً بصرف المكافأة على اسس جهوية

نفي مسؤول سابق في التلفزيون الاردني ان يكون سبب صرف مكافأة الكادر لابناء منطقته فقط واستثنى الآخرين، ووضع للبالغ المرسوم للمكافأة في بنده تجاري وحصل على حوالي ٨٠٠ ألف دينار فواتر، وعندما تم اكتشاف امره، قام التلفزيون بطرده، ولكن احد اقربائه المتفهمين توسط له لكي يحصل على التقاعد، وهذا ما قد حصل.

وأشار الموظفون الى ان المسؤول السابق كان في «البنك التجاري» مكافأة له على تجميع مبلغ المكافأة فيه.

وقال الموظفون ان «مدير شؤون الموظفين» الذي قال لـ «الحدث» ان المسألة لن تحل في ظرف ليلة، وقد شبه الحقيقة، لان المسألة لها جوانب سنية وسبعة شهور، وان جميع موظفي التلفزيون محبطون الامر الذي ينعكس على انجازاتهم الواضحة على الشاشة الصغيرة ومطالب الموظفين بوضع حد لسياسة التمييز العنصري، وقال بريت وفلان لا يربح السائفة في التعامل بالبنك التلفزيون، وطالبوا بصرف المكافأة فوراً.

الكثيرين منهم استاءوا بمبالغ من بنوك بانتظار صرف المكافأة.

يذكر ان النكتة السائدة حالياً في التلفزيون، واذا بدك الكادر موت، نظراً لان احد الموظفين اصابته الجلطة، وهو ينتظر الكادر، ويبدو ان موتاً توفي صرفوا له المكافأة.

## رئيس بلدية الكرك:

### المحافظ قال لي: فوزك مثل «قلع عيني»



رئيس بلدية الكرك

وحين من لجنة استقبال كبار الضيوف الرسميين، وبلا على ذلك، بانه ذهب الى لقاء وزيره التمتعية الاجتماعية التي زارت الكرك مؤخراً، كاي مواطن، ولم يجد مكاناً يجلس فيه.

وأوضح د. المحافظ في الانتخابات لـ «الحدث» ان ممارسات الحكومة بل انه اساء الى الحكومة بتصرفاته وممارساته التي نعتت منه شخصياً وبدافع تصاريح صياحات لا اكل.

وبخصوص قيامه بفصل عدد من الموظفين قال د. المحافظ: انه لم يفصل اي موظف مخلص، وان الذين تم فصلهم هم اربعة موظفين فصلوا بسبب الاموال، بعد ان وجه لهم لفت نظر وانذاراً وحسم رأيت.

ورجى الدكتور «المحافظ» في نهاية اللقاء التحية الى الدكتور محال الكركي، وزير الاعلام والسيد «عبد الله الخليل» وزير السياحة والسيد «نادر ظهير» وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على تعاونهم مع البلدية ودعمهم لها.

## في مذكرة قدمتها الى رئيس الوزراء:

### اهزاب المعارضة: عدنا الى زمن الاحكام العربية دون اعلان!



الشريف زيد بن شاكرا

وطالبت الاحزاب رئيس الوزراء باجراء مراجعة شاملة والعمل على تصحيح المسار الديمقراطي.

اما ابرز الوقائع التي ابرجتها احزاب المعارضة في مذكرةها لرئيس الوزراء، والتي اعتبروها ضرا لفهم الديمقراطية فكانت حل مجلس النواب الحادي عشر قبل اكتمال مئة القانونية وبن صبر، واصدار الحكومة لقانون مؤقت للانتخاب عرف بقانون الصوت الواحد، واعتقال لثلاثين السابقين ليد شبيلا ويعقوب قرش، في قضية اتضح بطلانها، وتوقيع عدد من طلبة جامعة مؤتة الى محكمة امن الدولة بتهمة التمر، ومن ثم صدور قرار من محكمة التمييز ببراءتهم مما نسب اليهم واعتقال العديد من المواطنين ومنهم عدد كبير من الصحفيين للتحقيق معهم، ببائنا ليل الشقة في البرلمان بالتزام التهج الديمقراطي والمرص على المؤسسة واحترام القانون، كما يشكل اخلافاً بالفتح الاجتماعي الذي تضمنه الدستور والميثاق الوطني اللذان يضمنان للمواطن حرية التعبير عبر كل الوسائل القانونية.

إكثرت - خاص

قالت احزاب المعارضة الاردنية الـ ١١٠ في مذكرة ارسلتها الى رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكرا، انه منذ انعقاد مؤتمر مدريد عام ١٩٩٢ شهدت الساحة الاردنية تراجعاً في السيرة الديمقراطية، وانتهاكات لحقوق الانسان، وقبوحاً على حرية الرأي والتعبير، وقد تزايدت التقييد على هذه الحرية بعد اتفاق اعلان للبابي، في واشنطن، مع معاهدة وادي عربة وكذلك مع تسارع التطبيع مع الكيان الصهيوني.

واتهمت الاحزاب والحكومة باعادة تطبيق الاحكام العربية بطرق يتخفى ويخون الاعلان على عريتها وقالت ان شاهدها على ذلك هو العديد من الانتهاكات في قمع الحريات العامة التي حصل، والتي ادعى الى تورط وحققان في المجتمع الاردني.

واضافت المذكورة بعد استعراض واسع لاهم الحالات التي تم فيها ضرب مفهوم الديمقراطية - ان استمرار هذه

### عيادة إكثرت

الطبيب: د. محمد...  
العنوان: ...  
الهاتف: ...

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



**بعد اثاره قضيه العوامله برلماناً**

**النائب عويضة لـ الحَدَث: سيناريو مقتل العواملة تكرر من قبل!  
وزير الداخلية منع النواب من مقابلة بشار العواملة!!**

فقصص مقابلاته لأغراض التحقيق، لكنني لم أسمع مقعته بهذه المرات والحيثيات خالفاً ذلك فيهم لا يريدون أن نطلع على ما عنده من معلومات من حادث الاختطاف وعن الممارسات التي يتعرض لها في المعتقل، ولو كانت للمساءلة مسالة تحقيق انتهت فترة التحقيق منذ زمن لكنهم يريدون لعل القضية بالاقام وسبيلنا عن ما دام، لكن هذا لن يكون لهم ما اياهم، في الجسب انوار قد ندرنا انقسام للوفاء عن حقوق المواطنين وحرياتهم دون هوانة

قد مؤايد.  
 وبنا بهذه المناسبة اتوجه  
 بالمناسبة لزملائي النواب  
 وبالذات نواب البلقاء وأعضاء  
 لجنة الحريات ليقفوا في وجه  
 هذا التجاوز على القانون، وإن  
 بحاسب كل من تسول له نفسه  
 أن يأخذ القانون بيده أو  
 يتصوره فوق المسألة وفوق  
 القانون، وفي هذه حماية للموطن  
 والمواطن.

وحتى لو لم يكن يعلم به لانه لو  
مارس سياسياته وضبط  
اجهزته واعلمها سيجد  
المسؤولية وعندئذ يتحمل  
المسؤولية من مارس هذا العمل  
المخالف للقانون.

\* هل انت راض عن معالجة  
لجنة الحريات العامة لهذه  
القضية؟

- الحقيقة ان لجنة الحريات  
لم تقبل شيئاً من هذه القضية  
حتى الآن ونأمل ان تتمكن فيما  
بعد وان تساعدنا في هذه  
المهمة الوطنية الاساسية  
الصعبة.

في مقابلة "بشار العوامة" الـ  
هَذَا صحيح.. ومن يتحمل  
مسؤولية ذلك؟  
- المسؤول المباشر عن عدم  
مقابله هو وزير الداخلية ومن  
بعده الأجهزة الأمنية وهم  
يتنرون بأنه تحت التحقيق  
وان امر مقابله بيد الدعي  
العام، ومادام تحت التحقيق

البقية، كما قتل كثيرون في ظروف غامضة مثل الحرحوم أبي حديد في مخيم البقية، كما شاهد المواطنون وسعوا قصة الاعتداء الأثم على النائب الشيخ عبد الفهم أبو زنت.

\* هل تستوعب من خلال استجوابكم إلى اقالة وزير الداخلية وهل تحملونه المسؤولية؟

الجواب على هذا السؤال يعود لوقوف الزملاء النواب قداماً وتجاوزوا بأشكال المناصب فسيدي الاستجواب التي نتججه اذا لم يتجاوزوا في ...

هم يحضرون استؤفي بعابر  
المسألة تخرج من مسؤوليتي  
القرنية ليصبح مسؤولية  
الجلس والقرار للمجلس، وقد  
أديت دوري وممارست  
مسؤوليتي بناترة الموضوع  
امام المجلس الكريم.

الثقة بالوزير أو بالحكومة على  
خلفية اغتيال الرحوم العواملة.  
والثقة في الاستجواب  
محاسبة المخطئ.

م براك من يقف وراء هذا  
الموضوع؟ وهل تعتقد انه  
مرشح للتكرار؟

لا ابري بالضبط من يقف  
وراء هذا الموضوع لكن على  
اي حال ينبغي وضع حد لهذه  
التجاوزات ومحاسبة القاتمين  
عليها سواء كانت من مراكز  
القوى او من رموز الفساد  
المتنفذين، او كانت اجهادات  
انفراد مسؤولين او عناصر  
... من اجهزة امنية

وبن ورجع، انها تصغر بمرار  
 اما من شخص مسؤول عن  
 بعض الاجهزة او من مراكز  
 فاسدة، وقد تكررت حتى الآن  
 عدة مرات وكما ذكرت في ردي  
 على وزير الداخلية فقد قتل  
 للمرحوم محمود العواملة وجر  
 اخوه بشار ومن قبل قتل بنفس  
 الطريقة بسام لافي في المدينة  
 الطبية، وقيل سنوات قتل ياسر  
 جميل البعلبكي في مخيم

● محمد عويضة ● سلامة حماد

الوارد في الاستجواب تحت  
القبة وأجراه مناقشة عامة  
قبل سائر النواب ويتبهي إلى  
قرار معين وهذا القرار الذي  
يصدره المجلس قد يقنع  
صاحب الاستجواب فيفتكي به  
وقد لا يقنعه فيحول  
بالاستجواب إلى طرح للجنة  
والوزير أو بالحكومة وفي هذه  
الحالة أيضاً تجري مناقشة  
عامة من المجلس في موضوع

نوار: عبد الرحمن الخطيب

روضة علمه من يثقف حبيباً  
وفيه محمود العوامنة وجرح  
أمله، وقال في مقابلة مع  
والثانيين بسم الله الرحمن  
والأخيرة من هذه القصص:  
جاءت وأمساة القاتنين  
في القوي، أو من رموز القساد  
أو ادو عاصم.

ل هذه "الطوارات" يكون أما  
الأجهزة، أو بأوامر من مراكز

للمارسات التي تتعلق بالقساد

ولا سيما من قبل كبار الشخصيات سواء في التعيينات أو في التصرف بالمال العام وأنه كان يوجه رسائل بالفاكس لكشف هذه الممارسات وانتقاد أصحابها مطالباً بوضع حد لها ومحاسبة القاطنين عليها.

\* هل تعتقد أن تحويل السؤال إلى استجواب

**اكثر** — اجري  
 تقى الثائب محمد  
 وراء حادثة مقتل المولى  
 بشقيقه بشار العبد  
 "رحمت" على خليفة تقي  
 وتوفاً فيصل لاستجواب لوزي  
 ان يقضي وضع حد لهذه  
 عليها سواء كانت من مراكم  
 المتتقة او كانت اجتهدات لاف  
 ورجع عيشة ان صدور م  
 من شخص مسؤول عن بعض  
 فاسقة...  
 لماذا لديكم من معلومات

اضافية لم تنشر عن قضية مقتل العولامة

نحن مبنينا عن المعلومات التي يفترض ان تكون لدى الحكومة لكن الحكومة لم تجيب وقد صممت الاستجواب وزير الداخلية السؤال عن المعلومات التي لم يجيب عنها. المعلومات المتوفرة لدي لست متأكد منها وخلاصتها ان للرجوع الى الادلة التي اوردتها.

**الطوة لراديو اسرائيل:**  
**صدام لن يبقى اكثر من اسابيع**

نسب رافيد اسرائيل الى ناشر جريدة البلاد الاردنية قوله: لن نظام صدام حسين لن يبقى في السلطة اكثر من عدة أسابيع.

وأضاف المراسل الذي قابل نايف الطوبوة ناشر جريدة البلاد الذي يقوم بزيارة فلسطين المحتلة ان الطوبوة يعتبر أحد الخيراء الاردنيين في الشؤون العراقية، وقد قدم الى المناطق في زيارة قصيرة، ويقول: انا اتوقع سقوط صدام حسين في غضون اسابيع وليس عدة اشهر. ان صدام حسين لن يبق ويمتد بعم السايح العراقي. قد فصل صدام في لعاقب مزيمه الخلفه قوات حرس الثلثوة عن باقي وحدات الجيش، بيد ان ولاه عدة القوات معطى في الاونة الحالية لجسرين كامل، انني لجا الى

وأضاف: لقد وقع صدام حسين أيضاً في صراع مع أبناء عائلته الديلمية التي كانت تشكل أحد مراكز قوته، إضافة إلى اختلافه التابن الذي كان قائماً بين السنة والشيعية في العراق. وقال: إن صدام حسين اتخذ قبل عدة أشهر قراراً يقضي بقطع يد السارق، وبيد اقتراحه السائل يقطع اليد حتى الرمق، على عكس رأي الشريعة القائل يجب قطع أربعة أصابع من اليد.

وسئل رايو إسرائيل للطيرة: هل يؤيد مواطنو الأردن قرار الحسين بمنع حق اللجوء السياسي لابتناء عائلة الرئيس العراقي؟

فاجاب: لقد أيد الشعب الأردني قرار الملك الحسين واعتبره قراراً إنسانياً، وقد تعاطف الأردن مع هذا القرار الانساني كثيراً.

وقال: إن يعتقد أن العراق لن يحتاج الأردن، لأن الأردن هو متفقد الوحيد في العالم، وهو يحصل على كل ما هائل من الضائمتين عبر ميناء العقبة.

**رجال اعمال اردنيان يستأجرون طائرة اسرائيلية لنقلهما من اسرائيل الى عمان**

برجاء اعمان اسرائيليين.  
 وبما ان الجسور هي نهـ  
 الارض منقطة الى السبـ  
 استاجور  
 انهم حققوا «نـ  
 طرقة من طـ  
 من طـ  
 نوع سنـ ٢١٠  
 وقـمت الرحـة بـ  
 ان حصلـا في اثنـ  
 من السـطـار  
 الدريـة لا تـ  
 عـلاـت طـر  
 بين البـلـدين.  
 واقتـلت الطـائـة ظـهـر  
 السـبـت من طـالـ الدـ وبعـد  
 دقـيـقة السـبـت في عـمان.

١٩٩٥

يوم التاريخ	
١٩٩٥/١/٢٣	

رئيس التحرير المسؤول

○ نضال منصور

بالقانون  
للات  
نويي هذه  
لكي او في  
د على هذا  
لحي الذي  
وخي النقة  
لذي لوصد

From 1

ر

## الحكومة منعت ١٢٠ مهنيًا من عقد مؤتمراتهم الفرعى لمقاومة التطبيع

منعت أجهزة الأمن وشركة منطحة الشمسية ١٢٠ شخصاً من التوجه إلى اللجان المختلفة من عقد المؤتمر للمهنيين لاجابه أعضاء شاركوا في هذه ان على الرغم من الشجيرة التي اتسمت بـ "مؤتمرهم الفرعي" في القطاع الطبي للهيئة

انهم فوجئوا مساء يوم السبت الماضي بقوات الأمن تحيط بجميع اللجان المهنية وتمنع عقد المؤتمر.

واعتبر الحامي وضاح حدادين عضو مجلس نقابة المحامين الاردنيين هذا الاجراء تحيلاً سافراً في اللجان المهنية وان المؤتمر الفرعي لاجابة الطبع يعبر شأناً داخلياً للنقابات ومن المفترض عدم التدخل في الشؤون الداخلية لها.

واشار حدادين الى الاجراء كيشف ان الحكم يمكن احتراماً للرأي الآخر كيشف حجم التراجع عن الديمقراطية، بذكر ان القطاعات المهنية والشعبية عقدت محادثات مختلفة مؤتمراً حرة الطبع في مقرات المحاماة، ولم يجر مؤتمر من هذه المؤتمرات

**الكركي لم يكن يعلم!**

لقد تمّ مسلسل مذبحة بان الكركي خالداً الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام لم يكن له أي دور في ترتيب المؤتمر الصحفي الذي عقده الفريق حبيب كامل في عمان للكركي، وإن معلوماته كانت تقيد بأن المؤتمر سيقدم في عمرة، وتؤكد المصادر أن للستشاريين في الديوان الملكي نصيباً من هذا الأمر، في محاولة لإضاعة وإن عدا منهم فوجيء

**مشاركة في سباق الخليج؛**

## الامير رعد يصل الى اسرائيل

## اليابانيون يمدون جسور السلام

وأعلنت «الحديث» من مصدر وزاري مطلع، أن الحكومة اليابانية واعداً بالجسور الجديدة للنزوح أقامتها بين الإقليم وأسرائيل.

وأشار المصدر إلى أن الحكومة الإسرائيلية كانت بصدد طرح موضوع تمويل على مؤتمر «صمان» الاقتصادي، ضمن الحملة الأولى التي تشهدها، وتبلغ تكلفتها ثلاثة مليارات دولار، ولكن الاستجابة اليابانية السريعة جعلت الموضوع.

واوضح «محمد» انه كان يفاجأ بان طلبات الذين يتقدمون معه كانت تحظى بالموافقة. اما طلبه فكان يرفض، لانه فقير ومعلم وليس له (ظهر).

واضاف «محمد»:

لقد ارسلت عشرينات البرقيات لرئيس الوزراء، ووزير الداخلية، ولجان السير، ولكن بلا فائدة. وانا اطالب الحكومة بتجديد مقولة

قال  
للمواطن محمد  
قضي حمدان  
الخزاعلة، انه منذ العام  
١٩٨٧ - ١٩٨٨ يتقدم  
بطلبات الى لجان السير  
للحصول على خط ارض  
ولا يحدد سوى الخيبة.  
واشار «محمد» الى  
برقية رفعها الى رئيس  
الوزراء، ان الصحف تنشر دون  
حرج موافقات (على الخطوط)  
لسرور لجيل على التصادم او

الحكم الذاتي  
وقد لا الذين يتحدثون  
عن حرمة الدم الفلسطيني،  
ما بالهم يخشون عندما  
يتحدثوا قطارين راين من  
عنزلات سلطنة الحكم  
الذاتي على اهدار الدم  
الفلسطيني، اين اصواتهم  
التي من قبلنا، اين  
تقصير اصواتهم، ام انهم  
يخشون اصواتهم  
وتقاتلهم، وتصبرواهم  
لهاجوا حماس، وباطل  
تحماس، حين يهتفون دم  
الحلطين اليهود.

الذاتني، قطارين وابنه  
الجزم ان صبر اهلنا عليكم  
قد تدارب على تفكيك  
الجزم ان يركان غضبهم  
يكاد ينفجر عن قريب  
يبتذل ان يحكم رايه  
لا يبرهن من طرفان  
الغضب اللغوي الذي  
سيبرقكم، ويجرف  
سلطكم الهزيمة  
خزائلكم، وابوابكم الي  
كن يوضع في منزلة  
لتاريخ جناب في جنب من  
لن من حنا قضية شعب  
يزعم نفسه في خدمة اعداء  
شعبه

\_\_\_\_\_

100

100

•

100

\_\_\_\_\_

**رجائي الدجاني: الدولة تستغني عن مواطنيها و"تكرفتهم" كيفما اتفق  
جودت السبول: ليس مبرراً الميل الى تفسيرات تبعد الامر عن اساسه القانوني**

أما ماذا يريدون بهذا أمر آخر.

موضوع الجنسية موضوع قانوني في مستنور الدولة ولا يوجد قانون في العالم يقر ما يجري. هذه الإجراءات غير قانونية وكما قلت تعليقاتك على الاتفاقية واضحة جداً حيث لا يترتب عليها أي سحب الجنسية من الناس، ففي قراره في الاتفاقية اعتبرنا كل من يقيم في الضفة الغربية فلسطينياً حتى تنبع للمنطقة في ذلك الوقت حتى نتفاوض على الأرض والشعب، وبالتالي، كل الارتباط لا يجرى

وطبعاً هذا لا يجوز وهو مخالف للقانون والمستنور. لا يجوز أن تسحب جنسية أحد الأشخاص بسبب عيوبهما القانونيين منها الخيانة العظمى، التعامل مع دول معادية أجنبية، العمل لها، وطلب الحكومة عداوة من الشخص أن يعود غير أنه قد يرفض فتسحب منه الجنسية ولا يجوز عداً ما سبق أن تسحب جنسية أحد.

فالجانب حق شخصي يحكم الشريعة الدولية لحقوق الإنسان.

أما ماذا يريدون بهذا أمر آخر.

موضوع الجنسية موضوع قانوني في مستنور الدولة ولا يوجد قانون في العالم يقر ما يجري. هذه الإجراءات غير قانونية وكما قلت تعليقاتك على الاتفاقية واضحة جداً حيث لا يترتب عليها أي سحب الجنسية من الناس، ففي قراره في الاتفاقية اعتبرنا كل من يقيم في الضفة الغربية فلسطينياً حتى تنبع للمنطقة في ذلك الوقت حتى نتفاوض على الأرض والشعب، وبالتالي، كل الارتباط لا يجرى

اصدارها وقد بين في ذلك  
خلال لجنة قمت انا بتشكيلها

تسهيلات نظرا لطبيعة الوضع  
القائم، هذه الدولة تستغني عن

**على خلفية التصريح**

التي أطلقها "جهنم الجحش"

خلفية سياسية للموضوع، وان كان كذلك فهو صحيح ■

إعانة؛

## ثلاثة سيناريوهات لمشاركة "الاخوان" في الحكومة

الحديث - خ

فضل المراقب العام  
المسلمين حسب معلوم  
«الحديث» من مصادر  
عدم الإجابة بشكل واضح

«نواب الحركة» في الحكومة عليهم؟ ورد المراقب العام «عبد المجيد النقيبات» نقبها بالقول أننا «نعوم نقيب بالموافقة أو عدمها حسب رغبة علينا».

السياسيين انقسام صف  
حزب جبهة العمل الاسلامي  
الى تيارين: الاول يدعو للعش  
مستنداً على مبررات يصنفه  
ان مبدا مشاركة «الاخ  
والحكومة هو مبدا واحد لا  
«الاسلاميين» في مقاعد السلا

لهم هامشا أكبر للتغيير، من  
أما التيان الثاني فهو يد  
الحكومة تحريماً قطعياً.  
وأكثر ما يتمثل بفتوى  
«محمد أبو فارس» الذي قا  
تصريح نشرته في عنده  
يشارك في الحكومة مشكوكاً

أن المسلم يأثم إذا شارك في  
بما أنزل الله بعد أن صالح  
قوانين المقاطعة معه.

والواضح أن آراء المشي-  
حبيسة صنور رموز هذا ال-  
النائب أحمد الكساسبة  
«الحدث» ومن ثم النائب مد-

تصريحاته مع المستور  
واسعة داخل قيادة الاخوة  
رموز تيار الصقور داخل  
والرد عليها اعلامياً. عدا  
اثارتها التصريحات داخل  
نفسه.

## المسؤولية على الشركات المنتجة

السوق.  
ويخصوص انقطاع دواء  
«الاسكريتين» قال السيد منجد:  
هذا اتهام شخصي لي، لأننا  
مستوربي «الاسكريتين»، وأنا  
أسف جداً لسماع ذلك من  
النقل. الحق في الحقيقة قد لا

علاقة لنا لا بانقطاع  
والاسكرتين، ولا برفع سعره،  
وانا على استعداد لفتح ملفاتي  
للنائب المذكور او لاية جهة ترغب  
في استيضاح الامر، الواقع ان  
الشركات الاجنبية طلبت رفع  
سعر الاسكرتين، مقارنة مع

الصحة ورفضت ان ترفع السعر  
مما اضطر الشركة الى إيقاف  
تصديره الى الاربين، وقد وافقت  
وزارة الصحة، قبل ايام، على  
رفع سعره بنسبة اقل مما كانت  
الشركة تطالب به، ولا نعرف حتى  
الآن، ان كانت الشركة ستقبل

بهذه النسبة وتستأنف التصدير الى الاربن، واريد ان اشير هنا الى انني شخصياً متأثر بانقطاع هذا الدواء، فلانا من الذين يستعملونه، وليس لدي ولا حبة واحدة منه.

الهيكل: المشكلة ان اسعار الادوية في الاردين شبه ثابتة ومعظم اسعار الادوية لم تتغير رغم الارتفاعات التي حدثت في اسعار المواد الخام وكلفة الانتاج في بلد المنشأ، ورغم ارتفاع العملات الاجنبية.

ونفى السيد «نصري» أن يكون للشركات المستوردة أية سيطرة على الشركات الاجنبية المنتجة للدواء، او وجود أية مصلحة لها في رفع الاسعار، او اخفائه، ويخصوص اختفاء «الاسكريتين» قال السيد

في مستهل من مقابلة مع **«الشرق الأوسط»** في بيروت، أكد السيد منجد السخيتان، المدير العام للشركات المستثمرية، أن ترقف طرجه في الأسواق اللبنانية حتى ترقف أسعاره.

وأضاف: «الحدوث» تابع الموضوع مع عدد من الخبراء في الشركات المستثمرية في بيروت.

قال السيد منجد السخيتان:

في الآونة الأخيرة، وتعرضت  
المستوردة للولاية باعتبارها  
المسؤولة عن انقطاع عمدة اصناف  
من الاغذية عن السوق المحلي.  
وقال د. الحمارين ان الولاية  
من اقطاع المعاملين الذين  
وبواه الديوكسين، المغوي، للخبز،  
والاسكريين، التي تلحق  
بها امثلة كثيرة، الخبثات  
التي تلحق بها امثلة كثيرة، الخبثات

وزارة الصحة تطالبها بها برقع الاسمار تحت طائلة ايقاف التصدير الى الاربن.

وضرب الدكتور «المعارين» مثلاً ببناء «السكريتين» الذي نجحت الشركة المستوردة له برقع نسخة عدة مرات، وهو مقوق

\_\_\_\_\_







أحدث تواصل نشر محاضر التحقيق مع حمزة ابو زيد قاتل "ابو اياد وابو الهول"؛

# افهموني ان ابو اياد تسبب في مجزرة صبرا وشاتيلا ويجب قتله

## خبأنا "الانيرجا" و "M16" وبدأنا نتردد على السفارة الاسرائيلية والمعهد اليهودي في الفلبين

أحدث - تونس - خاص

في الحلقة السابقة روى احمد ابو زيد قاتل ابو اياد و"ابو الهول" في محضر التحقيق معه كيفية التحاقه بالقاومة الفلسطينية في العام ١٩٨٢ ثم حصوله على عدة دورات عسكرية في دمشق ليعمل في منظمة التحرير الفلسطينية ليعود بعد فترة وجيزة الى دمشق ثم ليعادها الى الباكستان ضابطاً لامن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية هناك. ليعود الى تونس مرة اخرى اثر نزاع مع مدير المكتب ثم تم ترشيحه للعمل في قبرص لكنه عاد الى تونس ليلتحق بامن مكتب القيادة في تونس والذي هو ايضا مقر ابو الهول ثم نقل بعد ذلك الى حراسة بيت ابو الهول نفسه...



ابو اياد



ابو الهول

لهم قصة سبب وجوهي في مايلي وهي انني عملت على متن باخرة يونانية موجهة للتصليح في ميناء مانيلا وعرفت على اسمي/خليل ماضي واودعت جواز سفري الارمني الموزر والذي يحمل اسمي الموزر/عساف جابر الهادي مع الموزر/خليل عودان وكان ترددي مستمرا على مقر اتحاد الطلبة. وبعد ان شاهدت محمد حمصنة مستمدا ان شاعته في الفلبين بالصيغة وسأله لي الهدف الذي ساهكت من اجله اريد الهجرة الى اسرائيل. وبعد ذلك استفسر خالد عودان عن سبب حضوري الحقيقي فاجبت بان الهجرة الى اسرائيل هي سبب وجوهي. وفي احد الايام دعاني خالد عودان لقابلة شخص عرفته بعد مقابلته انه يدعى/وليد خطوني من تنظيم حركة فتح يتبع القطاع الغربي حيث عرض علي في هذا اللقاء المشاركة في عملية خدع هدف صهيوني سوف يخضع الى البلاد فوافقت فذهبت الى مكان يجاور معسكر كرامتي للجيش الفلبيني حيث دخلنا الى بيت هناك وشاهدنا مخازن ١٦٠ بلاستيكية تسع مائة طن. وبعد ذلك توجهنا مع الفلبينيين لاجراء عملية السلاح الى مكان آخر حيث عرض علينا ١٦٠ مغمفر BABY M-16 حيث اشترينا ثلاثة وثلاثين نوع انيرجا حيث دفع للموزر/مكي من تنظيم فتح خمسة مائتي دولار وثلاثمائة الى بيته في مانيلا. وبعد ذلك استأجر خالد عودان سيارة اخفيتها داخلها اسلحة ودينا والتدريج على المطار والغنادق الكبرى والسفارة الصهيونية والمعهد اليهودي، حيث لم

خلال تلك الالة الهدف المنتظر وهو شخص اسرائيلية مهمة دين تحديد. علما باننا كنا ثلاثة هم خالد عودان ولنا وشخص يدعى مكي من تنظيم فتح. وبعد تاركنا من ان الهسف تجل او الغي وضعت الاسلحة في بيت خالد عودان واعطنا السيارة الى مكتب تجير السيارات. ودينا اراقب مع شخص اسمه علا من التنظيم السفارة الاسرائيلية لدة تزيد على الاسبوع دون جدوى، وحصلنا ما توصلت اليه من معلومات هي معرفة ارقام سيارات السفارة الاسرائيلية وانواعها ودراسة محيطها. وبعد ذلك كلفنا من قبل خالد عودان بتتبع شخص يدعى مكي وهو فلسطيني عرفني له علاقة باسرائيليين من ابيلايا ومكلف باختيارهما تمهيدا لاعدائهما. وكنت اتقي من خالد عودان مبلغ مائة كمواصلة ومصاريف مقهري بلغت في مجموعها مبلغ ثلاثمائة دولار. وبعد ذلك اكتشفت بان خالد عودان غير مبال ولا يلتزم بقواعد الامن فحفظت المهمة وهدت الى خالد عودان وابلقته بذلك. وفي بداية شهر شباط (فبراير) ١٩٨٢ غادرت مانيلا نحو يوغسلافيا لاجراء عملية في تنظيم فلسطيني. وبعدما وجه لي تنظيم المجلس الثوري امرا بتنظيمي بان اقيم علاقة مع الطلبة وان اقم في سكنهم بجهة اتني فلسطيني وقام للعمل فعلا ففقت الامام واقعت لدة ثلاثة اشهر ونيف في مبنى سكن الطلبة وكنت اتدرب اثنائها ويشكل دوري على مقر التنظيم

لاقم تقارير عن المهمة واسلمها في كل مرة الى عيسى. وبعد انتهاء المهمة طلب مني العودة الى نفس المقر حيث مكثت هناك الى ان حضر عيسى ومعه شخص يدعى نعيم يوسف والذي سوف يتولى متابعتي بعد انتهائنا من المهمة. وهكذا قد بدأت عملية التهيئة في المركز ضد شخص ابو اياد من خلال عرض ملف كامل يتضمن تجاوزات ومخالفات وتحقيقات صحفية مطبوعة وهي عبارة عن قصاصات من مجلات وصحف تتحدث عن الالامسؤولية بتصريحات ابو اياد وعن حياة البورجوازية التي يحياها وتسلطه على تنظيم المجلس الثوري وقتله لعدد من الرفاق ومنهم خمسة في البقاء، وانه عقبة في طريق وامام نضال الشعب الفلسطيني. وبعد مدة احضر لي جريدة الطريق الناطقة باسم المجلس الثوري وبها تعليقات ومقالات تتضمن عن احداهما بان ابو اياد بعد الخروج من بيروت عام ١٩٨٢ صرح بان حركة فتح ثلاثة الاف مقاتل ساروا لباقي في بيروت وهذا التصريح أدى الى مقتل خمسة الاف فلسطيني في مجزرة صبرا وشاتيلا وكان هذا التصريح هو الدفعة لارتكاب هذه المجزرة من قبل الكاتبة الصهيونية. وفي بداية عام ١٩٨٠ ابلقني الموزر/نعيم يوسف بان هناك امرا تنظيميا يقضي بان اعود الى صفوف حركة فتح في تونس ويفضل رجوعي الى مكاني السابق عند ابو الهول كحارس وذلك عن طريق مقابلة اي مسؤول فلسطيني يخضع الي ليبييا. حيث بدأت بالتدريج على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طرابلس للاستفسار عن قبول اي مسؤول فلسطيني عن طريق السماع لاحاديث المرحومين في المكتب وفي شهر نيسان (ابريل) ١٩٨٠ حضر كل من الاخ ابو عمار وابو الهول لحضور نكدي استشهاده الاخ ابو عمار والذي كان ينظرهم فعلا ومناضلا وان استشهاده كان بتقصير واقبال من جانب الثورة بصحايفه. وقد شاهدت كلا من الاخ ابو عمار والاخ ابو الهول في قاعة الشعب بطرابلس اثناء الاحتفال. وفي اليوم نفسه ابلق نعيم يوسف بان ابو

الهول موجود في طرابلس فطلب مني مقابلة الموزر والقائه به لان ذلك هو فرصتي. وفي اليوم التالي توجهت الى مكتب المنظمة للاستفسار عن مكان اقامة ابو الهول فابلقني ليد كادرات الكتيب وهو يدعى سامي بان ابو الهول يقم في فندق الكبير فذهبت الي هناك وقابلته للموزر/ابو عمار مرافق عبد الله الانرجي والذي دلي على رقم غرفة ابو الهول وهي في الطابق الثالث من الفندق. وقابلته ليد كادرات الكتيب مسؤل مرافقي ابو الهول حيث تعرف علي وطلبت منه رؤية ابو الهول فطلب مني العودة في اليوم التالي. وبعدت الى مركز التنظيم الى اللق وابلقته ما جرى مع نعيم يوسف فطلب مني متابعة الموضوع. وفي اليوم التالي ذهبت الى الفندق صبايا وقابلته ابو الهول بحضور عبد الله الانرجي وشخص لا اعرفه حيث طلبت منه اعصاني الى مكاني السابق في حراساته واني تادم على تركي لمسلمي ونهاني الى موزي فطلب مني مراجعة لعدد سعيد وابلاغه بما حصل مني لقاءه. وفيما ابلقته ولكن بقصة ملققة وهي انني عنفت بالذلات الموزرة في يوغسلافيا وحاولت الهجرة الى اسرائيل واني اختلفت مع المانيا حول الدورات هذه وهربت الى ليبييا واعمل حاليا في بيع الكثار والاحذية. ومنذ ابلق بعد ذلك احمد سعيد للموزر/وائل سكك مسؤل من الساحة الليبية على لسان ابو الهول بشراء تذكرة سفر لي الى تونس وان اراجع واتل سكك لمعرفة هل تم وضع اسمي لتدخل الى تونس ومتى. وقد ابلقته ذلك الى نعيم يوسف بما حصل مني فطلب مني الاستمرار في التايمة وتاريخ ١٩٨٠/٥/٨ سلمني وائل سكك تذكرة سفر الى تونس حيث وضعت تأكيد الحجز عليها بنفس اليوم على ان افساد يوم ١٩٨٠/٥/٨ ابلقته نعيم يوسف بذلك حيث ان ارتباطي بهم كان (صاففا) (تلقيا) على ان ابلاغهم بكل ما يستجد مني.

في العدد القادم قصة لقاء مع وائل نضال كيف تمت عملية الاغتيال؟

بخبر بعد ذلك الى العراق يعرض فترة قصيرة ثم يضطر الى مغادرتها الى أوروبا. وفي بودابست التقى بالنصر ناصر الراشد من فتح -المجلس الثوري- التي يرأسها ابو نضال ليعرفه ان علاقته بهذا الرجل في تنظيم ابو نضال بداية العام ١٩٨٨ ثم ليعاد الى يوغسلافيا فاليونان فيوغسلافيا وهو يحمل جواز سفر اونيا موزر حيث تم تكليفه من قبل تنظيم ابو نضال بمهمة اغتيال مسؤول كبير في الكيان الصهيوني لدى زيارة مرتقبة كان ينوي القيام بها الى الفلبين.

غادرت الى الفلبين عبر سفافورة التي امضيت بها يوم ترانزيت وبعدما الى مانيلا حيث اقم في "ميشيون" اسمه كارولون وهناك تعرفت على شخص يدعى محمود وهو صومالي الاصل ويعمل في الامارات العربية المتحدة وقد قام بتعريفي على المنطقة بحكم وجوده قبلي ودينا بالخروج سوية الى المطار. وبعد تعريفي على المنطقة بشكل جيد تخلصت من مصاحبتهم واصبحت اسمي للحصول على مسند وتم ذلك من خلال تصريحي على احد افراد المخابرات الفلبينية الذي يعمل تحت ستار بائع سجات منجول، حيث باعني مسند بكرة مع ١٢ طاقعة مبالغ ٦٠٠٠ بيزو اي بما يعادل ٢٠٠ دولار امريكي واحتفظت بالمسند في غرفتني بالبنسبون ودينا بمراقبة فندق مانيلا بالون. وهو الفندق الذي من المحتمل ان يستقل الشخصية الصهيونية التي ستصل مانيلا بديت كذلك حتى تاريخ ٢٢ تموز (يوليو) ١٩٨٨

وعندما التقيت حسب الموعد السابق والمعلم لي في بغداد مع الناصر خليل وذلك امام البريد المركزي، وبعدما توجهنا الى بنسبون كارولون وفي الطريق سقته مما اذا كان سينزل في ذلك البنسبون فاجاب بالنفي وانه سوف يقم في بنسبون آخر وذلك من اجل مراعاة قواعد الامن وعدم السكن كلاتا في مكان واحد، رغم انني اشك في ان السبب الرئيسي هو عدم اطلاعي على جواز السفر الذي يحمل.

It's a School just for you, or is it?

**NOW ... ?? IT IS TIME ...**

المدرسة الأردنية الدولية للطلاب  
The Jordanian International Schools  
J.I.S

ما حققناه في سنة دراسية واحدة  
نطلبنا لطلابنا من الصفوف الأولى حتى الصفوف  
المتوسطة لتتأهل بما أمكنه ويحسبهم في المستقبل

We're Proud to tell that we're doing No.

نظم .....  
**نقد حان الوقت**

تمنع الحسومات التشجيعية التالية

- ١- خصم الإخوة ١٠٪
- ٢- خصم التوفيق ٢٠٪ للطالبة الحاصلة على ٩٠٪ فما فوق
- ٣- خصم أبناء العاملين في مجال التربية والتعليم والجامعات الأردنية وموظفي البنوك

ونهدف لإعداد أجيال المستقبل صانعات القرار

نسعى لنكون دائما الأفضل .....

يجري ط

قص

ابراه

أحدث -

بيد ان البحث

خولت الساحة

اللون وبعد ان غابت

ارضيتها وحل الـ "لا قا

وستبقى فتح و السلطة

محاسن، أكبر ثلاثة إغاث

الوجه خلال المرحلة القن

بعد خروج معظم القو

السياسية من دائرة لث

لتتحول الى كسور جبر

جميعها وتفتيتها بين فت

وأخري لترجيح كفة البيز

الفلسطيني شديد الحساس

نمسا الذي يجري دأخ

محاسن، وما الذي يجس

داخل فتح، وما هي أفاق رؤ

السلطة، للعلاقة معهم

وكيف يدار الصراع بـ

الأطراف الثلاثة، أصبحت

الأسئلة أكثر الحاد خلا

الاسابيع القليلة الماضية بـ

تسرب روائح "مخاض

سياسية يجري انضاجها ع

نار هائلة خلف الكواليس

مشاريع الصالحة؛

كاد مشروع "محاسن

السلطة، الذي كان جرى حث

مطل حوئهما خلال "ال

المسرح السياسي

ابو رز

غا

أحدث -

يجري التعامل مع

في الوطن العربي. فـ

يمكن النزول عنها. و

الوقوف في واجهة الاحم

اسباب عديدة، قد يكون

من غولات المشهد التماس

ففسارح الاحداث السبا

طبيعي يحدث في جميع

دورا، وكذلك عملية السلام

ولعل أول ما يتبادر لأ

المشاهير للوضع "تشنج

خارجي عن التعرض لتعلا

للتأزمة بين الحكومة و

العمالي العام، المقاربة بين أد

الرئيس الحالي للاتحاد، "ش

ابو رزق"، والرئيس المسبق

"الطائر بشارة فقد خاض

الثاني معارك مع الحكومة

اصب الأوقات وكان يحرص

خلال فترة رئاسته على عدم

التصعيد، وإبصار الامور

مرحلة كسر العظم، واتبع

بهذه، ودين ضجيج

لكن الأمر مختلف والشبه

اليساس ابو رزق، الذي جاء

الوقت الذي بدأ فيه الليتاني

بحل مشكلاتهم بانطوق

التي وصلت في بعض المراح

حد الدبلوماسية الهادئة، و

اصبحوا وزاء في ما اصطلح

عليه بـ "الجمهورية الثانية، التي

وضع اتفاق الطائف اساسها

وعلى الرغم من ذلك كسا

اليساس ابو رزق سداسيا في

تساهله مع اجراءات الحكوم

ليصبح الضم الاول للرئيس

الحري، ويظهر كرمز جماهير

الثقت حوله اصحاب الفهول

الشعبية، واستطاع تصورت

يجري طبخها على نار هادئة:

# قصة مشاريع المصالحة بين حماس والسلطة

■ إبراهيم غوشة: يغزلون بكرة الهوامش ■ أبو الاديبي: لا علم لي بالمشاريع

الحزب - المحرر السياسي

يبدو ان البحث عن مفتاح المرحلة القادمة سيكون بالغ الصعوبة بعد ان تحولت الساحة الفلسطينية الى ما يشبه اللوحة المسرحية متداخلة الألوان وبعد ان غابت القوانين التي كان يجري تحليل القضايا الداخلية على أرضيتها وحل الـ "قانون" محلها.



الرئيس الفلسطيني



إبراهيم غوشة

وستبقى "فتح" و"السلطة" و"حماس" أكبر ثلاثة الفاعل في اللعبة خلال المرحلة القادمة بعد خروج معظم القوى السياسية من دائرة الفعل لتتحول الى كسور يجري جمعها وتفتيتها بين فترة وأخرى لترجع كفة الميزان الفلسطيني شديد الحساسية فيما هي أفق رؤية "حماس" الذي يجري دمجها مع "السلطة" كما جاء في مشروعها ان يظل الامور رأساً على عقب تماماً مثلما سيحدث في الجزائر لو توصلت الإنتخابات مع الحكومة ولا "سرية" الحوار ايقاعه الصافي على اذان قوى المعارضة الأخرى سواء كانت في الداخل او في الخارج.

وسيحول مشروع هيئة "التصحيح والارشاد" المقترح حماس الى حركة اصلاحية الامر الذي سيخلفها في صراع مع القوى العلمانية ويعيدها الى الوراء بعد ان

تجاوزت التكتيك للوصول الى الاستراتيجية. وفي المقابل لم تقدم فتح او السلطة اي تنازل لـ "الشيوع" بقدر ما تضمن مشروعها تكتيكات على ما تعلقه باستمرار او ما تمارسه بين فترة وأخرى.

ولا شك ان لهذه المشاريع ارضية في الساحة الفلسطينية التي باتت تتقبل الاضمار السياسية التي يتم ترويجها باستمرار بشكل لاقت النظر، فقد سبق ان تردد في اوساط المعارضة الفلسطينية ان شيوع حماس الذين اعتنقوا السلطة في وقت سابق، طالبوا بايقاف العمليات في القطاع وحتى لا يقتل الفريزون وتحول العمليات الى الضفة كي تتفاد أزمة السلطة هناك.

لكن المشاريع التي سررت لـ "الصحف" قبلت بشيء من

الحذر في الساحة الفلسطينية، فأي حماس التي اصدرت المشروع؟ وأي فتح التي اصدرت المشروع المقابل؟ في وقت يجري الحديث حول تيارات داخل حماس.. ويتم التعامل مع رموز قيادية برؤى مختلفة داخل فتح بدلاً من التعامل مع حركة سياسية ذات خط سياسي واضح ورؤية موحدة.

في محاولة منها لزالة الغموض الذي لحظ بالمشروعين سالت "الحدث" سليم الزعنون "أبو الاديبي" عضو مركزية فتح ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالانابة الذي سبق وان شارك في جلسات الحوار بين فتح وحماس ولكنه في معرفته بوجود مثل هذه المشاريع، ومن ناحيته أكد مسؤول فتحاوي رفيع المستوى عن انشغال

السلطة فما زال بين حماس وفتح مساحات واسعة من الجدل لا توجد مؤشرات على قربها في وقت قريب، الامر الذي يؤكد قادة حماس عندما يتحدثون عن علاقة فتح بالسلطة، ولا يمتلك قياديو فتح اجابات واضحة عليه.

**قصة المشروع**

وكما تمتلك حماس قراراً بعدم الخوض في حوار مع فتح، تمتلك تفسير المشروع المصالحة للثقل للجلد، والذي نفى أكثر من مسئول في حركة المقاومة الإسلامية اية مسؤولية حركات سرية مع فتح والسلطة. في هذا السياق تحدث ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حماس مطولاً حول ثلاثة من "الهوامش" تمكن الطيف عبد الرحيم ونصر يوسف من الوصول والغزل بآبرئهم.

ويؤكد المسؤول الفلسطيني على ان حركته قامت بتجميعهم، وما عادوا يمثلونها سواء التقوا بالسلطة او بفتح.

ويحاول المجموع الثلاث الخروج من مناطق الحكم الذاتي لاجراء حوارات مع القيادة في الخارج لتسويق طرحاتهم، الا انه من غير المتوقع ان يحققوا اية نتائج

حسب ما جاء على لسان "أبو عمر" الذي لم يغفل عن التأكيد على وحدة حركته و"ماسكها". ولا يعتقد ابراهيم غوشة ان العلاقة بين حماس والسلطة تسير نحو الافضل، اذ لا تتقبل السلطة الانتقادات وتقوم باغلاق الصحف، علاوة على اعتقالها لقادة حماس.

**خديات فتح**

عند تناولها ملف العلاقة بين "حماس والسلطة" تجد فتح نفسها في مواجهة منعطف حصاد فلأ هي قادرة على الانسجام كلياً مع توجهات السلطة وخلق "الكافي" الى الابد، ولا تستطيع بحكم تركيبتها الابتعاد عن دوائر السلطة.

يعتقد قيادي كبير في حركة فتح ان من السابق لوانه وصفها بالحزب الحاكم، فهي حركة تحرير وطني لم تصل بعد الى مرحلة انجاز مهماتها الوطنية ويرى بان ابرز مهمات الحركة الحفاظ على مؤسسات المنظمة وميثاقها، التي تشكل مصدر الشرعية الفلسطينية للسلطة الوطنية.

ويؤكد المسؤول الفتحاوي على ان شعارات المزايدة على ما تحقق من اجازات محدودة في مجال السلطة تعبير عن عجز فهم للتغيرات. ويستطرد قائلاً ان السلطة

الوطنية الرأس المتوجهة للرمح الفلسطيني المشرع لتحقيق هدف الاستقلال الوطني وتلاشي الوم الصهيوني. وكما يحيط الضباب بـ "دور فتح هناك خلاف حول تحديد عمرها الزمني، ففي الوقت الذي يرى البعض ان الحركة تعيش على رصيدها القديم، وبدأت باستهلاك تاريخها، هناك من يرى بان نهايات فتح لم تزل بعيدة، وان تلاشيها سيكون خاتمة لتلاشي فضاء العمل المسلح في الساحة الفلسطينية.

المؤشرات تؤكد على ان طريق حماس لن يكون مفروضاً بالوراء، فبالجانب السلطة الوطنية يقف تنظيم متواصل منذ سنوات في التربة الفلسطينية. وفي حال قيام حماس بعملية عسكرية مستقلة بالسلطة واذ استعنت عن القيام بعملية مستقلة الطريق على مصراعيه امام بروز المزيد من التيارات فيها، وتوقعه التيار الميثاق للسلطة. وتسعي السلطة لاستفادة من هذه التناقضات لتصلب وضعها الداخلي في مراحل ما قبل البحث في الحل النهائي، الا انها لن تواصل عليها بهذه الطريقة عند تجاوز العقبة الاسرائيلية.

المسرح السياسي اللبناني يبحث عن لاعبين جدد:

## أبو رزق على خطى فالييسا والهرراوي يتهياً للعد التنازلي

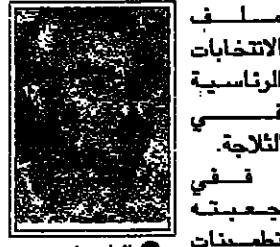
غاب زعماء الطوائف وعمائم حزب الله تنتظر دورها

الحزب - خاص - بيروت

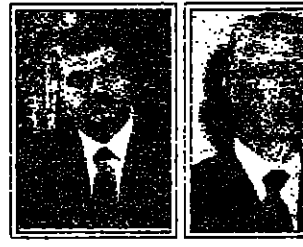
يجري التعامل مع المسرح السياسي اللبناني باعتباره الأكثر ديناميكية وحركة في الوطن العربي، فبسرعة خيالية يمكن الصعود الى خشبته، وبسرعة أكبر يمكن النزول عنها، ولا يوجد في بيروت ما هو اسهل من الانكشاف وراء الكواليس او الوقوف في واجهة الاحداث.

ويبعد المتابعون لتفاصيل الملف اللبناني سرعة تبدل اللاعبين وتغير مواقعهم الى اسباب عميقة قد يكون بعضها صحيحاً وقد لا يكون، الا انها تبقى في النهاية جزءاً من تحولات المشهد السياسي بالغ التعقيد.

فتسارع الاحداث السياسية مثلاً يلعب دوراً في معادلة التركيبة اللبنانية، وهذا امر طبيعي يبحث في جميع اتجاه العالم، والتدخلات الخارجية التي لم تزل موجودة تلعب دوراً، وكذلك عملية السلام، والوضع المعيشي المتدهور، وسخونة الأجواء في الجنوب...



إلياس أبو رزق



إلياس أبو رزق

الصراعات بين اركان تروكا الحكم، والاختلاف في التشعب.

**مصدر حد**

والواضح ان مصير الجنرال لحد الأكثر صعوبة، اذ لا يوجد له اي موطئ قدم في السياسة اللبنانية سواء وقع لبنان ام لم يقع.

فلم يدخل قائد جيش لبنان الجنوبي منذ البداية من بوابة السياسة اللبنانية بل حاول القفز الى السياسة اللبنانية من الشباك الاسرائيلي.

ولان الشباك الاسرائيلي والصراع على

اضيق مما توقع بقي لحد معلقاً بين لبنان يرفضه اسرائيل التي ان تتعامل معه بافضل مما تعاملت به مع علائها في الضفة والقطاع عند البدء بتفكيك اوسلو.

وفي ظل عملية الصعود والنزول السريع على خشبة المسرح السياسي اللبناني تكسرت مجموعة من الحقائق، أبرزها غياب نفوذ زعماء الطوائف، فلم يمر الزعيم الدرزي وليد جنبلاط اقتصاداً كبيراً عندما رفض الامانة في الفئق الذي اقام فيه زملاؤه الوزراء المرافقين للرئيس الحريري عند زيارتهم الى

باريس. وتمت محاكمة جميع دين ان يصدر عن بيروت الشرقية اي ردود فعل احتجاجية، وكان جميع لم يكن في يوم من الايام زعيماً لاهم الميليشيات المسيحية.

وكاد مصطفى سعد نائب صيدا ان يصاب في تطايرات الجيوب الرافضة لارتفاع اسعار البنزين دين ان يرف جفن لطاقي النار عليه.

ومن غير المتوقع ان تتوقف عليه البحوث والنزول عن مسرح السياسة اللبنانية خلال المرحلة القادمة، المثلية بالمخاطبات.

واحد اول ما يتبادر لآذان المتابعين للوضع اللبناني من خارجه عن التعرض للعلاقة المتزايدة بين الحكومة والاتحاد العمالي العام، للفترة بين اداء الرئيس الحالي للاتحاد "إلياس أبو رزق" والرئيس السابق "أنطوان بشارة" فقد خاض الثاني معاركه مع الحكومة في اصعب الاوقات وكان يحرض خلال فترة رئاسته على عدم التصعيد، وايصال الامور الى مرحلة كسر الخط، وابتلى دوره بهذه وحسن ضجيج.

ولكن الامر مختلف بالنسبة لـ "إلياس أبو رزق" الذي جاء في الوقت الذي بدأ فيه اللبنانيون يحل مشاكلهم بالطرق السلمية، التي وصلت في بعض المراحل حد البلوغ السياسي الهادئ، وحقوق الاوضاع من قادة الميليشيات الذين اصبحوا وزراء في ما اصطلح عليه بـ "الجمهورية الثانية" التي وضع اتفاق الطائف اساسها.

وعلى الرغم من ذلك كان الياس أبو رزق صدامياً في تعامله مع اجراءات الحكومة ليصبح الخصم الاول للرئيس الحريري، ويظهر كرمز جهاميبي للفتنة، واستطاع تحريك

في غمرة الحديث عن بركة الاسماء اللبنانية، تفتقر قضية العماد عون الى الوجهة، كلف محاول تجنيد نفسه، بعد اصابه صاحب بحالة من التزلزل وانتهى دوره السياسي بخروجه من لبنان.

ولكن انتهاء دوره، وتقلص نفوذه في الشارع السياسي اللبناني لا يعني عدم وجود مسيحين له بين اللبنانيين، خصوصاً بين المارونيين الذين يمثلون حساسية عالية تجاه سوريا.

والذلك يثير توقيت عونه الى بلايه زعيمة من النقاش بين فترة وأخرى، ويسود اعتقاد بين مؤيدي عون بان الرئيس الهرراوي يصير على بقاء العماد في متفاه الى ما بعد انتخابات الرئاسة اللبنانية، وتقرر اوساط الحكم موقفاً بان مد يد عون تنتهي بعد نهاية الاستحقاق الانتخابي، وان عونه في غير مربوطة بالانتخابات الرئاسية.

**الهرراوي يتفهم**

من ناحيته يظهر الرئيس الهرراوي قلقاً كبيراً حيال التمدد والتجديد بعد ان وضعت دمشق

ولذلك ينظر لمعركة الحكومة مع الاتحاد العمالي العام باعتباره اصعب الملق التي تواجه الحريري.

ولوجه النظر هذه ما يبررها، ان طغت اخبار الصراع بين الحكومة والاتحاد على



لحد العربي

التي قدموه على اثرها للاستجواب في المرة الاولى، وتتضمن رزمة القضايا التي يفرضها الاسلاميون حوادث الاعتداء على الفتيات والفتيات في المدارس والتي قام بها حراس المدارس، وفي هذا الصدد يطالب الاسلاميون بتعيين كبار من من الكويتيين حراساً للمدارس بدلاً من الوافدين العرب.

ويوجهون للوزير الرعيي تهمة حنق ايات قرآنية تنص على محاربة اليهود من المنهج الدراسي، والسعي لتقليص دورهم في المجتمع، ولا يتوقف اعتراض النواب الاسلاميين وانصارهم في البرلمان على الرعيي عند هاتين النقطتين بل يقومون باعادة طرح القضايا

التي قدموه على اثرها للاستجواب في المرة الاولى، وتتضمن رزمة القضايا التي يفرضها الاسلاميون حوادث الاعتداء على الفتيات والفتيات في المدارس والتي قام بها حراس المدارس، وفي هذا الصدد يطالب الاسلاميون بتعيين كبار من من الكويتيين حراساً للمدارس بدلاً من الوافدين العرب.

ويوجهون للوزير الرعيي تهمة حنق ايات قرآنية تنص على محاربة اليهود من المنهج الدراسي، والسعي لتقليص دورهم في المجتمع، ولا يتوقف اعتراض النواب الاسلاميين وانصارهم في البرلمان على الرعيي عند هاتين النقطتين بل يقومون باعادة طرح القضايا

اتهموا "الرعيي" بالدفاع عن الماسونية والصهيونية:

اصوليو الكويت يفتحون النار مرة اخرى على وزير التعليم



لحد العربي

التي قدموه على اثرها للاستجواب في المرة الاولى، وتتضمن رزمة القضايا التي يفرضها الاسلاميون حوادث الاعتداء على الفتيات والفتيات في المدارس والتي قام بها حراس المدارس، وفي هذا الصدد يطالب الاسلاميون بتعيين كبار من من الكويتيين حراساً للمدارس بدلاً من الوافدين العرب.

ويوجهون للوزير الرعيي تهمة حنق ايات قرآنية تنص على محاربة اليهود من المنهج الدراسي، والسعي لتقليص دورهم في المجتمع، ولا يتوقف اعتراض النواب الاسلاميين وانصارهم في البرلمان على الرعيي عند هاتين النقطتين بل يقومون باعادة طرح القضايا

التي قدموه على اثرها للاستجواب في المرة الاولى، وتتضمن رزمة القضايا التي يفرضها الاسلاميون حوادث الاعتداء على الفتيات والفتيات في المدارس والتي قام بها حراس المدارس، وفي هذا الصدد يطالب الاسلاميون بتعيين كبار من من الكويتيين حراساً للمدارس بدلاً من الوافدين العرب.

ويوجهون للوزير الرعيي تهمة حنق ايات قرآنية تنص على محاربة اليهود من المنهج الدراسي، والسعي لتقليص دورهم في المجتمع، ولا يتوقف اعتراض النواب الاسلاميين وانصارهم في البرلمان على الرعيي عند هاتين النقطتين بل يقومون باعادة طرح القضايا



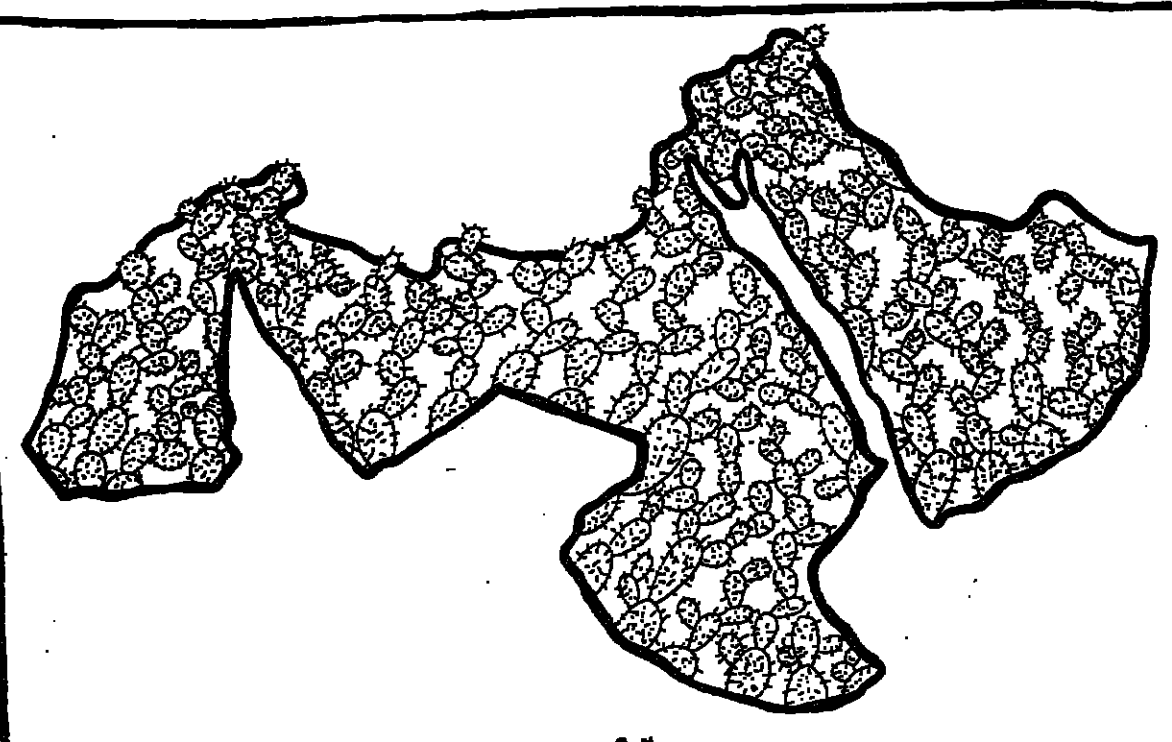
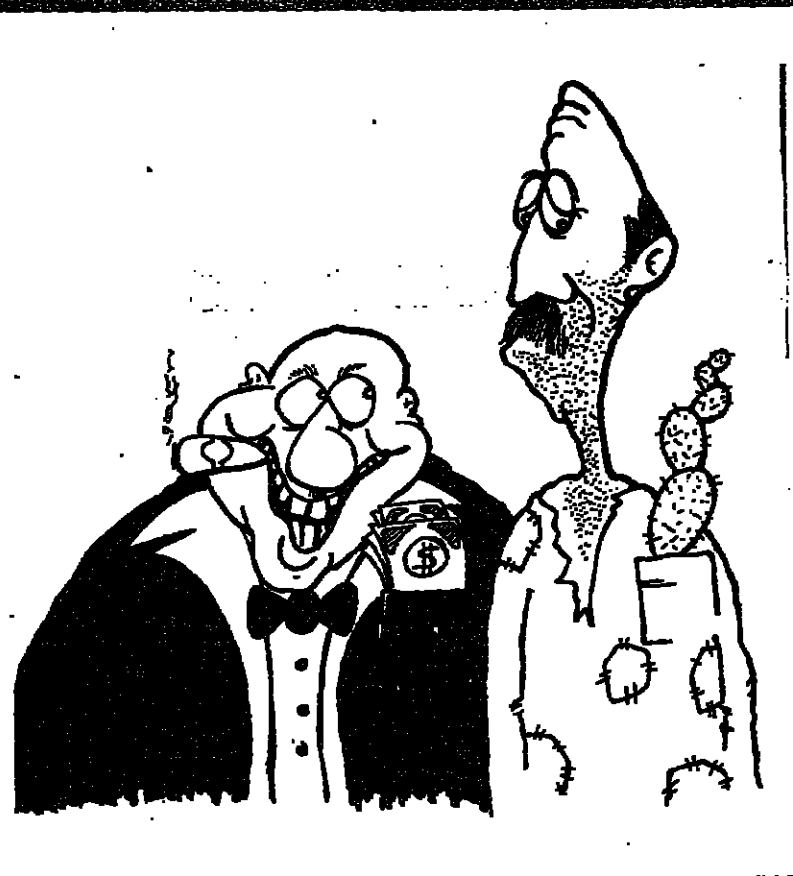
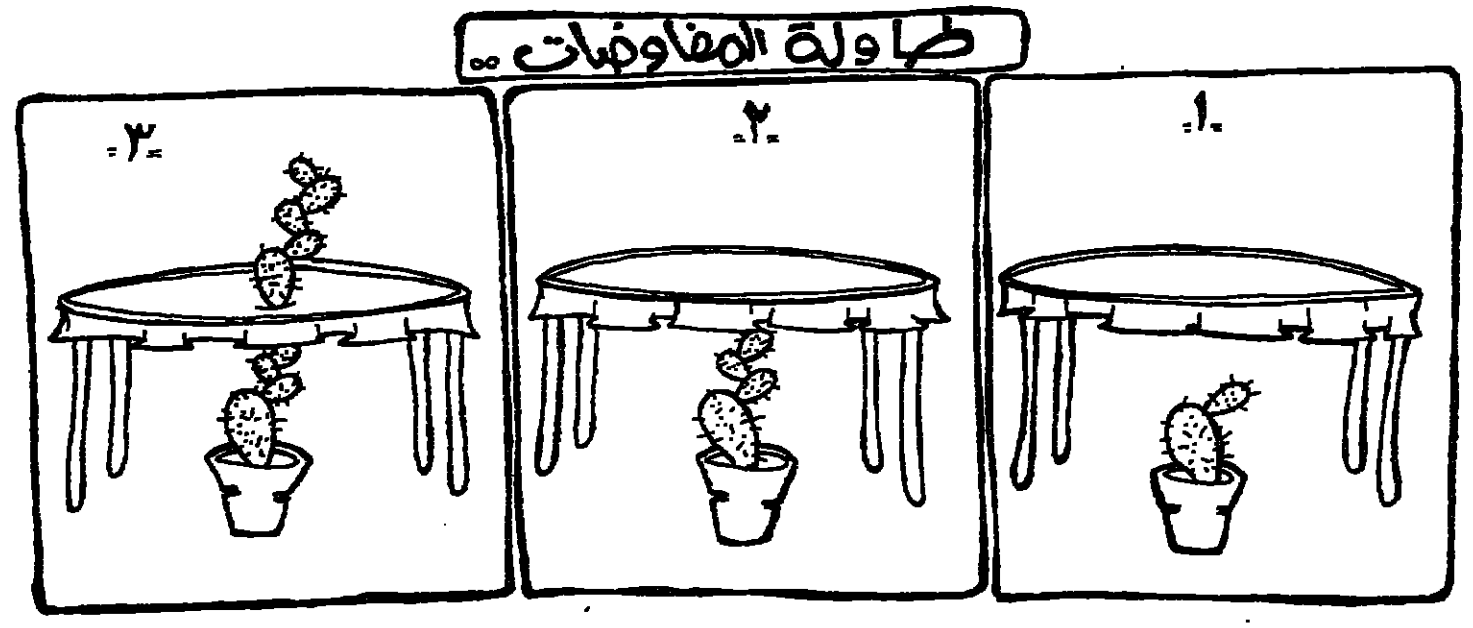
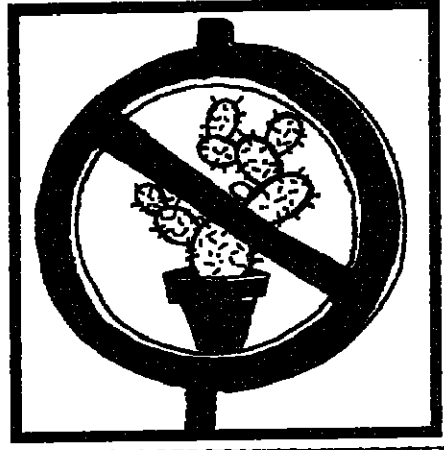




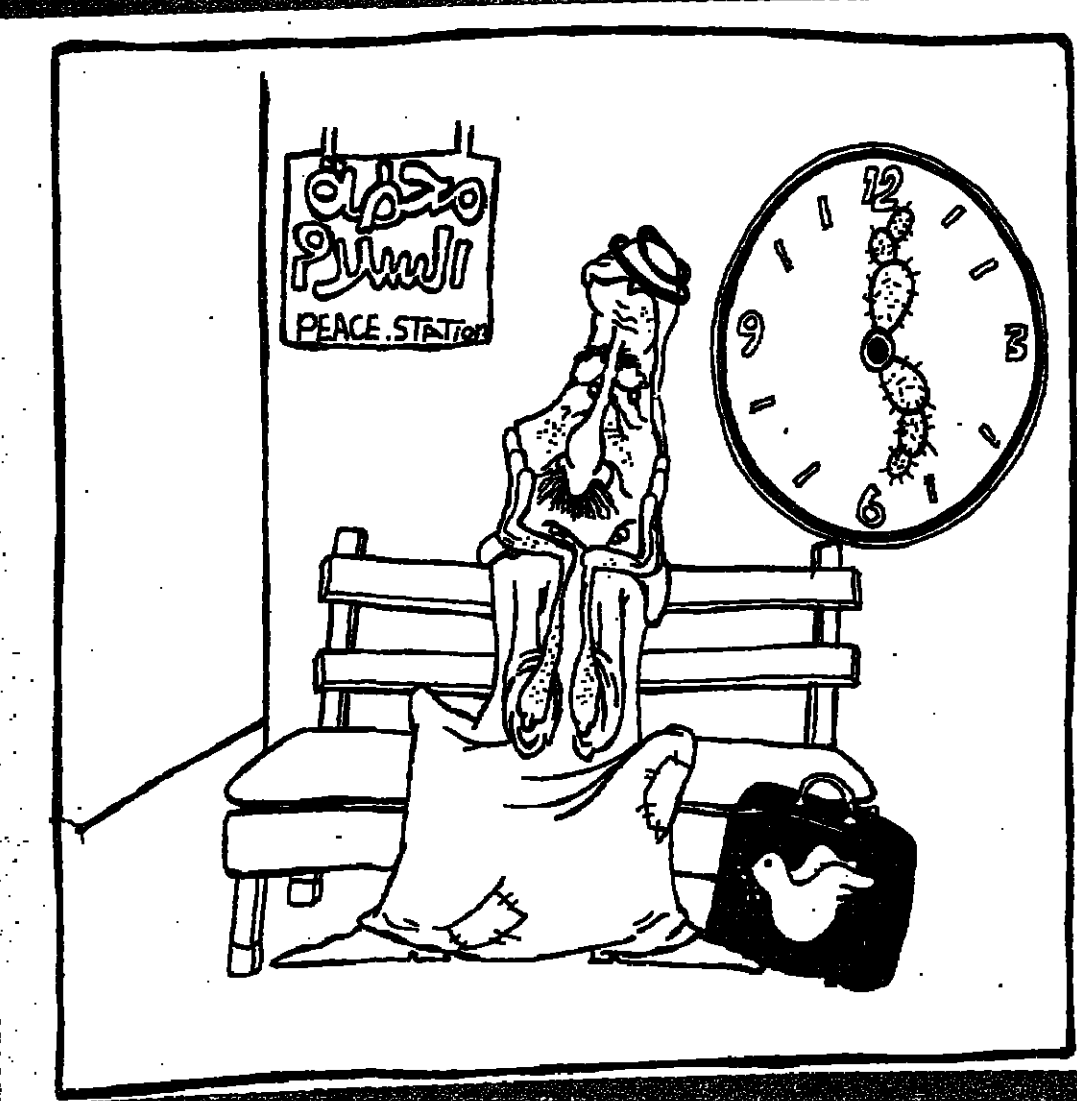


كربلاء  
جاء سلطان

# خلصنا الصبر... معاه



للصبر حدود...!



محطة السلام



سوزان سميت..  
الضحية الثالثة



هرب الخادومات  
وراءه.. سرقات.  
فضائح جنسية



مطاعم الوجبات السريعة..  
انقلاب على  
المنسف



في حقيقات الحث :  
اطفال يقتلون أبائهم  
من أجل الوطن!



في الحث الفني:  
هيام السعيد.. جمال.  
نواضع وصوت دافئ



## ناس في الحث

برعاية الاميرة رانيا العبد الله

### تخريج فوج من طلبة قرطبة



متنوية عن جلالة الملكة نور الحسين رعت سمو الاميرة رانيا العبد الله حفل تخريج طالبات الفوج الثالث عشر لكتبة قرطبة وذلك في الاسبوع الماضي. وفي نهاية الاحتفال قامت سمو الاميرة بتوزيع الجوائز على اوائل الطالبات وتوزيع الشهادات على الخريجات.

المجالي والرياضة في لندن



اخيراً عاد دولة رئيس الوزراء الاسبق عبد السلام المجالي الى عمان. والحدث، وبعد ان تابعته اخبار غياب الياشا المجالي علمت انه كان في الريف البريطاني يمارس الرياضة لتخفيف الوزن، لا تعلم بقية هذا الخبر. ولكن ما تعلمه ان الدكتور المجالي يمارس رياضة يومية ويرجع قاس.

حمداً لله على السلامة



معالي وزير الدخيلة سلامة حماد تقمره القرعة هذه الايام، بالطبع ليس من مقارعه التواب وخاصة للمعارضة، ولكن لتجارب العملية التي اجراها لابنه ماهر في موسكو. العملية التي اجراها ماهر لمسيرته في روسيا كانت ناجحة.. سلامات يا ماهر.. ومبروك لابي ماهر من أسرة والحدث.

الفارسة الهاشمية حصلت على البكالوريوس



سمو الاميرة هيا بنت الحسين شاركت في حفل تكريم لقامه على شرفها مركز هيا الثقافي وذلك بمناسبة تخرجها من جامعة اكسفورد وحصولها على درجة البكالوريوس في الاقتصاد والسياسة. من اسرة الحدث الف مبروك للفارسة الهاشمية.

## محافظ المركزي رئيساً فخرياً



رعى الدكتور محمد سعيد التالبي محافظ البنك المركزي حفل تأسيس جمعية المتعاملين بالعملة الاجنبية، في فندق المارويوت. وحضر الحفل مدراء البنوك في الاردن وعدد من المهتمين وقد لقي التالبي كلمة في الحفل أكد خلالها على اهتمامه بهذه الجمعية التي من المنتظر ان تلعب دوراً هاماً في تطوير قطاع التعامل بالعملة الاجنبية. وفي نهاية الحفل قدم السيد نضال البرغوثي رئيس الجمعية درج الجمعية الى راعي الحفل الرئيس الفخري للجمعية الدكتور محمد سعيد التالبي.

ملتقى عمان الثقافي برعاية الهاشمية



رعى المهندس سمير الحباشنة وزير الثقافة يوم الاحد الماضي افتتاح فعاليات ملتقى عمان الثقافي الرابع تحت عنوان «المسرح الاردني» واقع وتطلعات في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي، وتستمر فعاليات المؤتمر حتى الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

الخطيب والتالبي



قام وزير السياحة عبد الله الخطيب، ظهر يوم الاربعاء الماضي بزيارة الى مكتب النائب السابق للحامي فارس التالبي للقاء كان ودياً وليس له علاقة بالسياسة.

## عقبال الفرحة الكبرى



الزميل الطيف فراس الحديدي عقد قرانه في الاسبوع الماضي على صاحبة الصون والعفاف الانسة جيهان الجويهي. فراس، منذ خطوبته، «سرحان» وضارب «لحمة» ومفليتا... الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

## نشفت ريق!



ابو زنت



السور

في قانون الاتصالات والا فسيخافد السور رد على عريضة ابو زنت بالقول: اذا غابت من سبيقي لـ «نشفت ريق». اعانني الله على توزيع الكلمات بعدالة.

النائب المشاكس عبد النعم ابو زنت ارسل عريضة استرحام الى معالي رئيس مجلس النواب سعد هامل السور ملخصها ان «حيط العدالة سايل» ويطلبه بالعمل بين النواب واعطائه المجال، للحديث داخل القبة.

## نادر ظهيرات

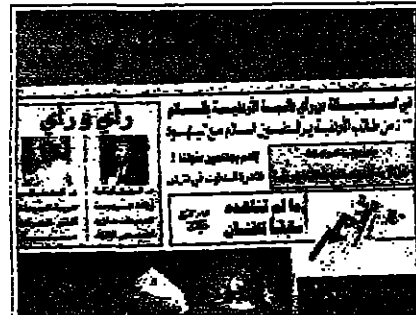
في عجلون



رعى السيد نادر ظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة عدداً من المحاضرات تحت عنوان «الجالس المحلي» وأمكاناتها في حماية البيئة. وذلك في ثلثة اقسيمات يوم السبت الماضي في عجلون.

للنير الطلافي في عدها الجديد:

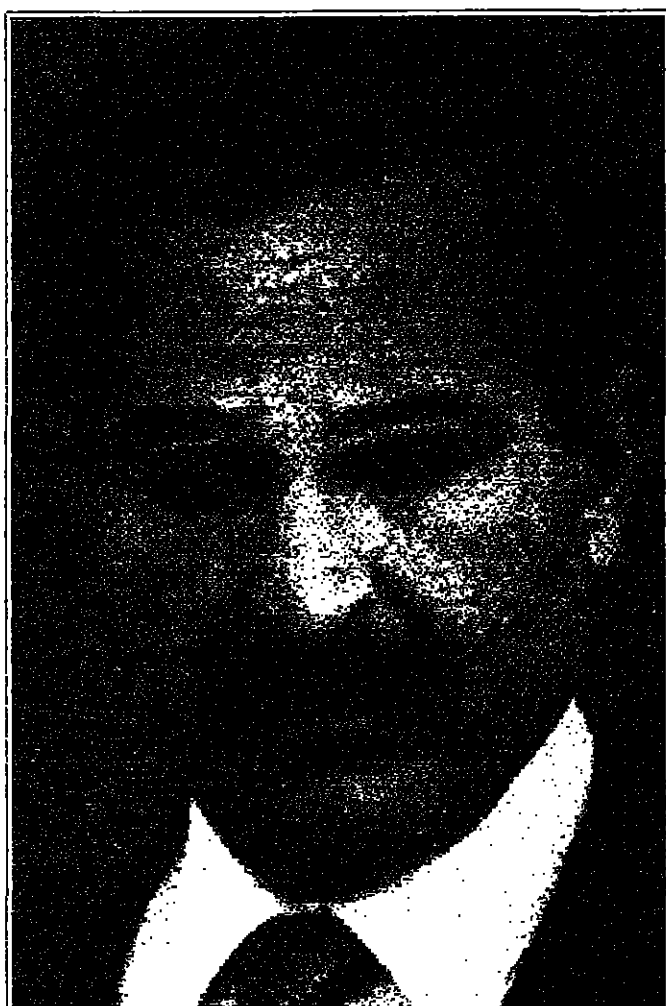
## جراة خفة روح.. واخراج على عجل!



صدر العدد الجديد من النير الطلافي، الصحيفة الرسمية لجلس طلبة الجامعة الاردنية. العدد الجديد جاء مكتظاً بالموضوعات الحديثة، وقد توتعت هذه الموضوعات، بين التحقيقات والتعليقات، والمقالات، والتفقيقات، والتفقيقات الخفية. اكثر ما يميز العدد -اجابيا- الجراة خفة الروح، التكاء الشديد في

## خارج الحث

## عين السمكة؟!!



للبيش عيون.. للعيون بريق.. للبراءة في عيون الاطفال بريق نزع. ولها في عيون الكهول بريق حنون. للحب بريق جارح. وللحزن بريق الهدوء. وللسعادة بريق يحيل الوجه الى صفحة من جمال. عيون البش. كتب مشرعة للتواصل. لكن، حين يهرب البريق تاركاً مساحات العيون لاحتلال الجمود الباهت: يكون البش قد اغلقوا كتيهم واخفوها، ليسرعوا الاقنعة. حينها، تتلصص ملاصق الوجه، يرتخي اخنك، تظهر مسحة سخرية قاسية ويتقطع ايقاع الكلام العفوي ليتحول الى جمل قصيرة، منفصلة، محددة، مترتبة بانتظام صارم، كعربات القطار، وتفقد الكلمات حرارتها فتصبح باردة، قاطعة. تثير احساساً بالقشعريرة. عند ذلك يكون الكائن البشري قد قطع طريق انتصاره التي رصفها بالجماع، وزرع جانبها بأشجار مجده التي سقاها من دماء الضحايا ودموع المذمومين. عيون كهذه، لا تحمل الا انطفاءً مربعاً، يؤرخ للموت... تماماً، كعين السمكة.

خليل الخطيب

## ومضة

### الاستمتاع بالشمس

لا احد ينكر متى حدث هذا؟ زوجته ذكرت انه ماتها ليلاً، لم تعد تذكر كلماته. لكنها اكدت انه قال لها انه ات.. امه تذكرت انه مر بها قبل يوم او اكثر من اختفائه المفاجيء، قالت: بدا سعيداً.. قال ان الامور بدأت تسير لصالحه. اية امور؟ ..... لم تعد تذكر. رط من جيرانه قالوا انه كان مثلاً للجار الطيب. اخرون قالوا العكس. هل كان يتحدث بالسياسة لحياناً.. ماذا كان موقفه من السياسات الحكومية؟ ..... نابل للمقي قال: كان يأتي في الصباح الباكر، يجلس هناك. وأشار بيده الى ركن على الشرفة -يشرب قهوته ويقرأ جريته ويستمتع ببقة شمس الصباح. هل طرا عليه اي تغيير مؤخراً؟ كلا.. كان.. يبدو سعيداً. متى شاهده آخر مرة؟ اه.. لم اعد انكر مخاطر الشرطة والمستشفيات افادت بان اسمه لم يمر في سجلاتها، ودائرة المخابرات نفت الشائعات التي روجت لها بعض صحف «التاليويدة» وعند سؤاله.. صرح مصدر في وزارة الدخيلة بأنه لم يجر اعتقاله مؤخراً.. التعينة اوضحت انه لم يستخرج تصريح سفر، وشرطة الحدود اكدت انه لم يغادر البلاد. مع هذا لم يظهر ولم يثر له على اثر. - هل راء احد منكم؟

خالد ابو الخير

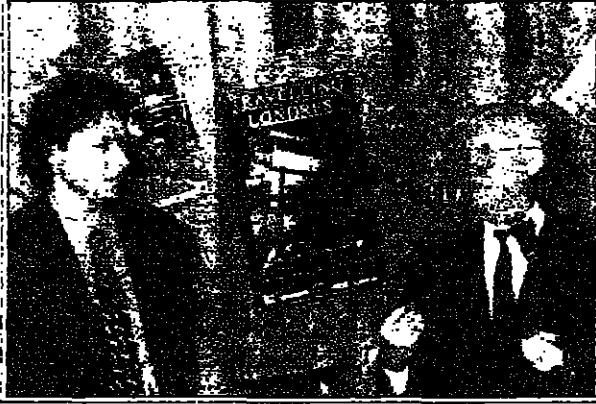
ذهب الى فرنسا طالباً فاصبح استاذاً ومديراً لواحد من اضخم مهرجانات السينما:

## حسام الهندي.. قصة النجاح وتجارب الابداع!

الحركة - خاص

في مدينة فرنسية صغيرة، تدعى "دين" نمت مهرجان سينمائي سنوي يسمى "مهرجان دين الدولي" وهو حدث سينمائي ضخم وجمع كبير للفنانين من المخرجين والنقاد.

وقد أثبت هذا للمهرجان خلال السنوات الخمس الماضية تميزه وقوته، وهذا كله ليس بالفريق، ففرنسا كانت وما زالت بلد العراقة، التاريخ والثقافة ولكن ما هو غريب أن يكون وراء هذا الحدث الضخم شاب عربي، حسام يحيى الهندي، شاب أردني في مقتبل العمر، ذهب الى مدينة دين بهدف دراسة الادب الفرنسي وانتهى به الامر لان يصبح احد الشخصيات المعروفة في هذه المدينة التي احتضنته. فلهذا اصبح حسام الهندي مدير مهرجان دين الدولي وبالإضافة الى ذلك فهو يقوم بتدريس مادة السينما لطلاب المدارس واساتذة الجامعة...



حسام الهندي مع اموند ارفيه عمدة مدينة دين في افتتاح للمهرجان

في زيارته القصيرة للاردن،



The Last Tycoon

قامت جريدة الحدث بالافتتاح، به وتحديث معه عن بداياته وما قام بإنجازه خلال هذه السنوات وكيفية استطاع ان يثبت نفسه في فرنسا، هذا البلد الذي تعتبر نسبة البطالة فيه من أعلى النسب في أوروبا. كنت انظر الى حسام الهندي يتوسل الى السينمائيين ان يدرسه في الجامعة كانت في الادب الفرنسي. خلال فترة وجودي بالاردن كنت اذهب الى السينما على الأقل مرتين في الاسبوع كوسيلة ترفيهية وكنت احضر كل ما يتناول بالاعلام الفنية، الاميركية والكاراته الريخية وبالطبع الافلام العربية وعندما وصلت الى فرنسا بدأت اشاهد افلاماً لا تملك بمسلة الافلام التي كنت اشاهدها في الاردن. فلهذا شاهدت افلاماً مثيرة وذات محتوى فكري جاد، وهي ذات تقنية ومضمون وشكل محترم. لقد كانت السينما خلال هذه الفترة مجرد هواية.

وكيف تحولت الهواية الى واقع بالنسبة لحسام؟ تحولت الهواية الى واقع عندما طرحت علي جامعة دين عمل ناد سينمائي داخل الجامعة متخصص بالروايات

أخري لقد جاء هذا العام ٩١ ألف

دين والذين المجاورة وباريس من كوكب يتم اختيار عنوان للمهرجان. لقد جاءت فكرة المدينة والسينما، وبهذا يتم اختيار عنوان للمهرجان نسبة الى مدينة معينة فطى سبيل المثال فيلم دباب العامود ليويس شافين تم تصويره في القاهرة ومن الصعب تخيل أحداثه في مكان آخر، فله صيغة خاصة بالقاهرة أولاً وبمصر ثانياً ومن هذا المنطلق جاءت الفكرة واختيار المدينة ومن ثم اختيار الافلام ان كانت رواية بإمكانه انتمش المدينة خلال عشرة ايام (مدة المهرجان) اقتصادياً واعلامياً وهو في نفس الوقت له فائدة تعليمية.

مضى كان اول مهرجان في دين وهذا حدث بعد هذا المهرجان. اول دورة لـ مهرجان دين الدولي، كانت في شهر شباط عام ١٩٩٠. وقد كانت الاتفاقية ان اذا نجح المهرجان الاول ان تقوم بتحويله الى مهرجان سنوي وهذا بالفعل ما حصل في بداية الامر ثم رصده ٥٠ ألف فرنك فرنسي اما الآن فاصبحت ميزانيته ٢ مليون فرنك اي ان المهرجان يكرر ومشاهديه يتضاعفون سنة بعد

الاردن، وكانت وما زالت بلد العراقة، التاريخ والثقافة ولكن ما هو غريب أن يكون وراء هذا الحدث الضخم شاب عربي، حسام يحيى الهندي، شاب أردني في مقتبل العمر، ذهب الى مدينة دين بهدف دراسة الادب الفرنسي وانتهى به الامر لان يصبح احد الشخصيات المعروفة في هذه المدينة التي احتضنته. فلهذا اصبح حسام الهندي مدير مهرجان دين الدولي وبالإضافة الى ذلك فهو يقوم بتدريس مادة السينما لطلاب المدارس واساتذة الجامعة...

وقد أثبت هذا للمهرجان خلال السنوات الخمس الماضية تميزه وقوته، وهذا كله ليس بالفريق، ففرنسا كانت وما زالت بلد العراقة، التاريخ والثقافة ولكن ما هو غريب أن يكون وراء هذا الحدث الضخم شاب عربي، حسام يحيى الهندي، شاب أردني في مقتبل العمر، ذهب الى مدينة دين بهدف دراسة الادب الفرنسي وانتهى به الامر لان يصبح احد الشخصيات المعروفة في هذه المدينة التي احتضنته. فلهذا اصبح حسام الهندي مدير مهرجان دين الدولي وبالإضافة الى ذلك فهو يقوم بتدريس مادة السينما لطلاب المدارس واساتذة الجامعة...

وقد أثبت هذا للمهرجان خلال السنوات الخمس الماضية تميزه وقوته، وهذا كله ليس بالفريق، ففرنسا كانت وما زالت بلد العراقة، التاريخ والثقافة ولكن ما هو غريب أن يكون وراء هذا الحدث الضخم شاب عربي، حسام يحيى الهندي، شاب أردني في مقتبل العمر، ذهب الى مدينة دين بهدف دراسة الادب الفرنسي وانتهى به الامر لان يصبح احد الشخصيات المعروفة في هذه المدينة التي احتضنته. فلهذا اصبح حسام الهندي مدير مهرجان دين الدولي وبالإضافة الى ذلك فهو يقوم بتدريس مادة السينما لطلاب المدارس واساتذة الجامعة...

أخري لقد جاء هذا العام ٩١ ألف

دين والذين المجاورة وباريس من كوكب يتم اختيار عنوان للمهرجان. لقد جاءت فكرة المدينة والسينما، وبهذا يتم اختيار عنوان للمهرجان نسبة الى مدينة معينة فطى سبيل المثال فيلم دباب العامود ليويس شافين تم تصويره في القاهرة ومن الصعب تخيل أحداثه في مكان آخر، فله صيغة خاصة بالقاهرة أولاً وبمصر ثانياً ومن هذا المنطلق جاءت الفكرة واختيار المدينة ومن ثم اختيار الافلام ان كانت رواية بإمكانه انتمش المدينة خلال عشرة ايام (مدة المهرجان) اقتصادياً واعلامياً وهو في نفس الوقت له فائدة تعليمية.

مضى كان اول مهرجان في دين وهذا حدث بعد هذا المهرجان. اول دورة لـ مهرجان دين الدولي، كانت في شهر شباط عام ١٩٩٠. وقد كانت الاتفاقية ان اذا نجح المهرجان الاول ان تقوم بتحويله الى مهرجان سنوي وهذا بالفعل ما حصل في بداية الامر ثم رصده ٥٠ ألف فرنك فرنسي اما الآن فاصبحت ميزانيته ٢ مليون فرنك اي ان المهرجان يكرر ومشاهديه يتضاعفون سنة بعد

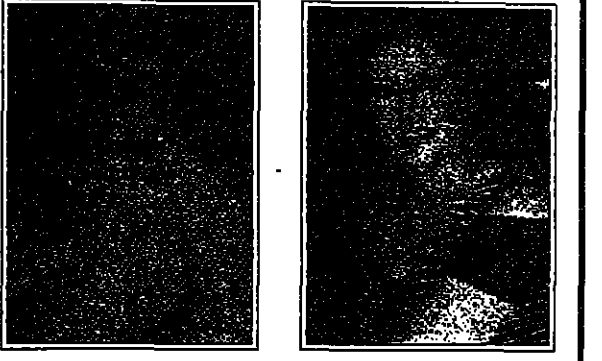
ذهب الى فرنسا طالباً فاصبح استاذاً ومديراً لواحد من اضخم مهرجانات السينما:

## الفنانون و "البودي غاردز"



شريهان

والآخر يتابعه عن كتب على دراجة تارية. لكن فيفي عده تعتبر هذا الامر سخيفاً وتعلق قائلة بان الحماية حمائية رب العالين وتضيف بان لديها اثنين من الحرس الشخصي وتقول ان كل الحكاية اكل وعيش ورويا يسبب الاسباب...!!



فيفي عيده

عمر دياب

نلت طفليها وادع

## سوزان د

الحركة - خاص

قبل اسابيع قليلة

بحق سوزان سميت وهم

بالقيام بقتل طفليها الحكم

موت الحكم الى السجن المؤبد

للوهة الاولى. ليس ثمة خبر

أفصحها والاطلاع على التعقيد

احتمال آخر يشير الى ان

من اكثر الحوادث قدرة على تصي

العديد من كائنات يوحون

حكم الاعدام كوسيلة لعقاب

القتل، شعروا بان قضاء هذه

الفقيرة على سوزان سميت، بعد

ادار لايسه قتل العدالة، بينما

تخمس الكثيرين من كائنات

باعتبارها تطبيق احكام الاعدام،

اتهام سميت دون اي تمهل الى

له الدرجة بل تعيد احالة التي

رجعت هيئة التفتيش نفسها

امها، لتتخذ في نهاية الامر

قراراً بالاعدام. بالحكم على

سوزان سميت، الام التي ابنت

بقتل طفليها "مايك" والكفر

بالسجن المؤبد

طشونة بانسة

لقد كان والدها رجلاً جديداً

بأن كانت اوله الذي ينفذ

فاما ما كتبه شقيق سوزان لها

في داخل شقيق سوزان، رداً على

رسالتها الى السجن. وكان لها

بشعرها ما ظلت اليه فيها ان

بشعرها ما ظلت اليه فيها ان

## الفنانون يتجهون للاعمال التجارية:

### جورج سيدهم للكتاب والكفنة.. مطعمان لحسين فهمي.. وشركة للجندي... سميرة صدي في فندقاً وشركة سياحية

الحركة - القاهرة - خاص

جورج سيدهم يبيع في محل واحد شوارع مصر الجديدة. الكتاب والكفنة واذا احببت، يمكنه ان يقدم لك الفطائر والحام المشوي وانتبه لاصابعك فهو طاه جيد ومقدرته على صنع الوجبات الجيدة لا تقل عن قدرته الكوميدي في استخلاص الضحكات.

وليس جورج سيدهم وحده هو الذي اجه للعمل التجاري وانما فنانون كثيرون. حسين فهمي له حتى الآن مطعمان والبقية سوف تأتي.. ومحمود الجندي له شركة انتاج اما سميرة صدي فتتملك فندقاً وتدير شركة سياحية.



جورج سيدهم



حسين فهمي

انشغل بامر ولو للحظات سيعود اليه بفرجة من الابداع والخلق والابتكار، فالانسان لا يستطيع ان يمارس عملاً فيه خلق وتجديد مثل الفن ولا يستعرض للصد، ايضاً الفن ليس له امان او اي ضمانات اجتماعية اذا فاني فنان لا بد ان يضع في حسابه الظروف الطارئة لان اي ممثل اذا كبر وقاعد ان يجد ما يعينه على مواجهة اسبب متطلبات الحياة والعلاج بل احياناً وهو ما زال في عنوان شيا به اذا حدث له مكروه تتوقف حياته الفنية تماماً، وهذا يعني توقف حياته الاجتماعية ويستطرد قائلاً: - وبالنسبة لي فقد جات فكرة افتتاح المطعم منذ خمسة عشر عاماً حينما اكتشفت انه لا يوجد مطعم درجة اولى يدخله السياح خارج الفندق ولم يكن في ذهني وقتها المكس السريع بل ضمني مستقبل اولادي لان مثل هذه المشاريع تكلف كثيراً ومكسها قليل، وهو في الحقيقة باسم اولادي ولقد اخترت المطعم لاني احب الاكل، واحب الجلوس في الاسكان المصنوعة ولو كانت في هوية الزراعة لاستثمرت اموالي في مجال الزراعة.

مطعمان ومصحة الفنان حسين فهمي الذي يمتلك ثلاثة مشاريع تجارية في مطعمان من المطاعم الفاخرة ذات الخمسة نجوم للمأكولات الغربية والسويسرية ومصحة علاجية لتخفيف الوزن وقضاء فترات التناقة. يقول: ليس عيماً ان يكون للفنان مشاريع تجارية بعيدة عن الفن بالعكس فهو مفيد له فحينما

## هيام السعيد: جمال، تواضع.. وصوت دافئ!



هيام السعيد

الفنانة هيام السعيد.. من صفاتها الجميلة زيادة على جمالها متواضعة.. حساسة.. جريئة تلك الومبة. عاشقة للتميز تهتم بنفسها ولا تتسى منها وماذا تقدم. وتغني حياتها لينا وزوجها وابنتها التي لم تتجاوز السنوات الدافئة. تغني بصوتها الدافئ، اللون البودي.. هيام السعيد تغطي الفن الى جمهورها بكل سخاء، في الاسابيع والعشرين من عمرها والطريق امها. الحشد، بوليك كيف يجب ان يكون الفنان

يجب ان يكون متواضعاً.. مثل اي شخص ويجب ان يسمع جميع الانتقادات ويخضع بها دون تردد. هكذا الفنان ويغير ذلك فهو ليس بالفنان الذي يطلي ولا يتخذ. الحشد، متى متى يوات الفنان حكايات بدائية في المسرح ومن ثم في الضفلات العائلية وكان هناك تشجيع كبير من قبل الأهل ولطعمهم السابق بان الفن وهذا صغري كان في نفسي. وفدت في البرنامج الفني "بالبي لبنان" لفنية للسيدة فيروز وحصلت على البراءة للفنية. الحشد بماذا يتمنى غداً عن غداً من الفن. فحينما غناني كوني لبنانية وليس سبيل ان اغني باللغة البدوية الا انني اقتنيتها ولتحت التغير من الجيع.

## ماك كورماك...



ماك كورماك

احصاء لخبيرتها في الفروسية وغناها ايضاً والسيور انه الا انها تعتبر ممثلة قوية ذات اداء مميز وتقوم الفنانة الشابة البريطانية بلعب دور الجميلة مصرونة، او الزوجة السرية ليل حبيسون الذي ستقوم من خلاله بأعمال قوية ضد الانجليز.

ماك كورماك تلقت دروسها في مدرسة اكسفورد للعلوم الدرامية ولديها نوع من الخبرة المسرحية ولها زواجها! ■



# اطفال يقتلون آباءهم ويشربون الدماء.. من أجل "الوطن"؟!

ترجمة: سماء أبو شرار

أي "وطن" هذا الذي تتوقف حياته ومجده على جثث مجموعة من الأطفال التي قتلت مستعدين؟ لا، لا، لا، "الوطن" عترة على مساحة هذا العالم لكنها في الحقيقة ليست بوطنة واحدة حرة تتيح لابنائها فرصة العيش الكريم.. إنها بوطنة تودعها حفات من جثث الدماء.. أصحاب الابدولوجيات الوثوقية المقتلة لقتل انتالي يتحدث من ظاهرة جنحة الأطفال في الحروب سواء من قبل الانظمة الحاكمة او من قبل الحركات التحريرية. صور بشعة تدعو للتوقف امامها طويلاً قبل ان نشرع في تبريرها او تفسيرها. لا لا يوجد هدف منها كان سامياً يستحق ان يتحول من اجله طفل بريء الى آلة ختريف القتل... نعمنا بصعد ابيضاء المجذبة على ما يقوله كاتب للقال "مارك فرانكل" لكننا نتفقه الى العربية، راجين ان تكون وقفة للتأمل...

بالرغم من الانتفاخات الدورية التي تمنع استخدام الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ١٥ عاماً في ساحات القتال إلا أن معظم حكومات وحركات التحرير في العالم الثالث يلجأون لـ هؤلاء الصغار لتحويلهم إلى محاربين متجربي القلب لا يرحمون. في شهر تشرين ثان الماضي، التي صعدت بول سلامة إلى الأبد. فخلال سنوات طويلة كان بول ينتمي إلى إحدى للبيديات للتحرير في ليبيا وقد مكثه (شراست) في القتال ان نبال لقب والكاتب بول كترقية في الجبهة الوطنية الليبية والتي يقودها شارون تايور فقد قتلت ثلاثة أشخاص بينفتي شارون تايور يقول بانني شجاع للغاية، يقول بول متفخراً ولكن بعد نجاح بول من هجوم شرس بالقرب من قرية ديار فاقه قرر تسليم نفسه إلى الامم المتحدة. لم يستطع بول الا وضع علامة (X) على البقرة التي كان يتوجب عليه تعبئتها من قبل الامم المتحدة لأنه لم يتعلم القراءة أو الكتابة وهذا ليس بالفرق بين بول الذي يبلغ من العمر ٨ سنوات عندما انضم إلى جيش تايور. بول الذي يبلغ الثانية عشرة من عمره حالياً، لا يمكن ان يتخيله قاتلاً، انه اقرب إلى طالب

بعمليات عسكرية. انقلا، السوران، واوتدا، كنبوبيا، ايران وغيرهم يستخفون الأطفال في ساحات القتال. الحالة النفسية لـ هؤلاء الصغار تبقى في معظم الأحيان سيئة طوال حياتهم، فحتماً لو أنهم شهدوا لا يضمن لهم الهدوء النفسي، فهم لا يظهرون شيئاً غير لغة العنف والحرب، ففي ليبيريا، سميت بول ياكل لوحده، ولا يجالس احداً ويألفهم من شجاعته والتفاهل بقوته إلا انه يعيش بهلوس ان يقتله أحد الأطفال الآخرين.

ومشاعر الكدم عند بول شيء مخيف فهو يصر صوته للسلس والصرار والذي ينفذه بياحه صوت الموسيقى. عات الاثربولوجيا التكنيزي بريان مياره يشرح حالة هؤلاء الأطفال بالقول ان معظمهم ليس لهم ايدولوجية معينة وذلك يتم تعيينهم من جهة أو من أخرى بسهولة تامة والالتزام للحرب القتالي يعطي الطفل نوعاً من بالالتزام إلى عائلة معينة والام من كل ذلك فهي تطعيم الفرصة للتناقم. في بلد كجورما، انتماء أي طفل إلى واحدة من اللبديات تعتبر خطوة إلى الامام لأنها توفر لهم اللباس النظيف والصداء والسلاح. عمليات القوة والمركز التي لا يحصل عليها الجميع والعديد من هؤلاء الأطفال فانها الة الأولى التي يحصلون فيها على ثلاث وجبات يوميًا وضمان صحي لمات من ينامي الحرب في بونغا، تم ضمهم إلى الجيش ايرغندي والمصاحبه وتطعيمهم وفي بعض الأحيان ارسالهم إلى الجامة. وهناك من الأطفال من يخرجون بجثة افضل من غورم قدر يفوق نوبلا هو أحد هؤلاء



للطوفان قصة نوبلا بدأت عندما اختطفته وكالات من الأطفال من عمره للقائمة الوطنية للزيمبية واجبرته على الانضمام لهم، والقائمة الوطنية للزيمبية والمعروفة باسم بيلاس، بقيت لمدة ١٥ عاماً تحارب الشيمبيين وترهب الدولة لعام ١٩٩٢، بانتشاء الحرب الاهلية ونوبلا ما زال يحتفظ بانثر مشاركته في هذه للقائمة فعلمة رصاصه نطت إلى الجانب الايمن من صدره شاهدة على ذلك. ومع هذا فهو ما زال متفتلاً. فهو يبلغ الخامسة عشرة من عمره، وقد دخل مدرسة ابتدائية مع أطفال يصغرونه بسنوات في محاولة منه لان يتعلم الكتابة والقراءة، ولان ان يعمل وابني عائلة فالحرب جزء انتمى من حيواتي يقول نوبلا ويعد استجوابه عن ما فعله اثناء الحرب يقول نوبلا بأنه قتل ونهب وانه خجلان من فعله. لقد اجبر على الانضمام للقائمة الوطنية للزيمبية عندما احتلت قرية للقائمة، وقد راي نوبلا انه وجته يقتلان من قبل رجال الدولة وقد تم تعيين روه ريفو في وحدة تتلقف في معصهما من أطفال ليفونين في المعاصرة من عمره معظم هؤلاء الاطفال قتلوا أثناء القتال.

الوحشية في الكلمة الاقل لوصف الحرب في الزيمبيق ولقد استخدم الأطفال في هذه الحرب من قبل رجال للقائمة والنظام في ان واحد، ولكن عرف في المقاومة الوطنية للزيمبية على انها تفضل الأطفال على الكبار كالات حرب. وفي دراسة قامت بها منظمة SAVE THE CHILDREN، وجدت ان معظم الأطفال الذين يشاركون مع المقاومة الوطنية لا يتعدى ١١.٥ عاماً. ويعترف العديد من قادة هذه المقاومة بأنه سهل جداً تحويل هؤلاء الأطفال إلى قتلى لا يمحون لحداً أو إلى محاربين شرعيين لانهم لم يتطوروا كفاية لان يحكموا ما هو الخطأ وما هو الصحيح. وتستخدم المقاومة الوطنية طرقاً في غاية الوحشية لتحويل محاربين إلى قلوب. فالعديد من هؤلاء الأطفال يملقون على الأشجار لفترة طويلة من الزمن والاشم من ذلك انه يوجد العديد منهم كانوا قد اجبروا على قتل آباءهم او قطع رؤوسهم كما انهم وفي الكثير من الأحيان قبل ناعابهم للقتال يجبرون على شرب نماء بشر للتأكد على عدم خوفهم كما ان للختارات كانت في حالات عديدة تعلى للأطفال لأبائهم يقتل. تخيل ان تكون في الحادية عشرة من عمره وهاجسك الوحيد هو الموت فانك تلتصق بانتظاره وترهبه، هذه هي الحياة بالنضبة لرجل حرسن طفل فلسطين من أطفال الانتفاضة. والبرغم من ان معاهدة السلام التي تم توقيعها بين منظمة التحرير الفلسطينية وبولة اسرائيل عام ١٩٩٣ كان من المفروض ان تنهي الحرب في الشرق الا ان حرب الأطفال ما زالت قائمة في العديد من الجوانب. عندما كان في الخامسة من عمره واليوم فهو من أعضاء حماس واليوم حياته ان يتمكن في يوم الأيام من الاستشهاد بعملية انتحارية. أنا على استعداد بان افجر نفسي لقتل الاسرائيليين ولكن هذا مستحيل حالياً لأنني ما زلت صغيراً فأذا قمت بجميع واجباتي وكنت مسلحاً لهذه العملية فعملاً ابلغ ٢١ او ٢٢ عاماً سيسمح لي بان أكون شهيداً يقول لعد قمت ظاهرة الانتفاضة لطماء النفس والخصائص الاجتماعيين فرصة فريدة من نوعها لدراسة نفسية الأطفال الذين يتربصون في ساحات القتال هؤلاء الأطفال هم جيل ضائع من الفلسطينيين لا يمتدحون بوجود مستقبل، فهم يعيشون في الفقر والذل ومحرومين من التعليم كما انهم يشهدون يومياً كل ما يعاني اهلهم من ملة وعذاب على ايدي السلطات الاسرائيلية ولقد جاءت الانتفاضة وفيما بعد حماس لتطعيم احساساً بالنظام واحترام الذات والالتزام فربح وغيره من الأطفال تعلمون يومياً من حماس بأنه يجب عليهم احترام كل من استشهد من اجل القضية الفلسطينية. للقاتل الأطفال على اختلاف جنسياتهم، يخرجون من هذه الحرب بجرور نفسية متطاهرة، فالعديد منهم يعانون من اضطرابات عقلية ونفسية حادة والكثير من الليابيين الاجتماعيين يخافون من ان الاقا من هؤلاء الاطفال ان يستطيعوا التناقم مع الحياة الطبيعية وبماكانهم ان يتحولوا إلى مجرمين او منحرفين هؤلاء الاطفال ليس لديهم ادنى فكرة عن الحياة وما تورم فيها، لقد تدربوا على القتال والقتل يقول الدكتور حيدر ريفيقي للدير للتدوير اليونسييف في جيلدار والذي قضى سنوات طويلة في معالجة الضحايا الأطفال لحرب افغانستان. ولقد قامت إحدى اللجان العاملة في الامم المتحدة للاحقوق الانسان في العام الماضي بتناقشة امكانيات منع الأطفال من القتال

## فلت طفليها وادعت ان زنياً اختطفها فروعت الشعب الامريكي: سوزان سميث.. الضحية القاتلة!!

أكثر - خاص

قبل اسابيع قليلة صدر حكم بالسجن المؤبد من إحدى محاكم ولاية كارولينا بحق سوزان سميث وهي امرأة امريكية في الثالثة والعشرين من العمر، اتهمت بالقيام بقتل طفلها الذي كان منتكباً ضد سوزان هو الاعمى، لكن قرواً مخففة حوت الحكم إلى السجن المؤبد. للوهلة الأولى، ليس ثمة مبرر للمعاقبة مع سوزان وتخفيف الحكم عليها، لكن معرفة قصتها والاطلاع على التعقيدات الشخصية التي كانت تحيط بحياتها يترك الباب مفتوحاً امام احتمال آخر يشير إلى ان الجريمة التي قت كانت بقصد الانتحار لا القتل.. انها واحدة من اكثر الحوادث قرة على تصوير الواقع المؤلم الذي وصل إليه انسان هذا العصر...



العديد من كانوا يقدرون حكم الاعداء كرسولة لعقاب القلة شعروا بان لياق هذه العقوبة مع سوزان سميث، بعد اهداراً لسيط قيم العدالة ينما تحسن الكثيرين من كانوا يمارضون تطبيق لحكم الاعداء، باعتبارها عقوبة غير انسانية لعدم سميت دون اي تهمل التي هذه الدرجة بل تقيد الحالة التي وجدت هيئة المحلفين نفسها امامها، لتتخذ في نهاية الامر، قراراً بالاجماع، بالحكم على سوزان سميث، الأم التي أبتت بقتل طفلها "مايكال" ولكن، بالسجن المؤبد. طفلة يائسة لقد كان والدنا حينها جدياً ولكن كنت انت قلبه الذي يفيض، هذا ما كتبه شقيق سوزان لها وهي دخل السجن، وقد علمت رسالتها التي طلت فيها ان يغبرها والزيد من والدها وطرده منته حيث انه قام بالانتحار وهي في السادسة من العمر، بعد ان قتلته زوجته (أما، بخسة اسابيع). والد سوزان سميث رجل الاطباء، ماري فالدين، كان رجلاً محباً لأمته، مولماً على ابنائه بنخاسة على سوزان التي كانت فيما يبي تشكل له تعويضاً عن الحياة القاسية التي كان يعيشها مع امها، والتي انتهت بان قامت بقتلها. بعد انتحار والدها، عاشت سوزان حياة حائرة وثقة ومزقة، تنسب غيباب والدماء الفاجع ولم تتج كل المحاولات من حولها في جعلها تشع بالامان او الاستقرار، ونعمنا بلغت الثالثة عشرة اتمت

سوزان سميث سوزان للمرة الأولى في حياتها على الانتحار بواسطة جرعة قوية من الأسبرين، وذلك بعد ان اقتنعت والديها على الزواج من استشاري مالي يدعى بفرلي وقد لب هذه الحالة إلى اقارة انتباه زوج الأم إلى هذه الفتاة ومعاتاتها فراح يضاهي اهتمامه به حتى وقع في حبها فراح يتحرش بها جنسياً، حتى وصلت تهرشاته هذه إلى شكل العلاقة الجنسية الدائمة. مرافقة مؤلة ومع دخول سوزان مراحل متقدمة من مراهقتها، وجدت نفسها قارعة من أي طموح او أهداف، اللهم الا مساهلاتها الدائمة للزوب من فتياتها بورالها، واحساسها العميق بالفرة والتعرق، فزلحت غير علاقته للتدعة مع زملائها في العمل، بنخاسة الكبار في السن منهم، ثرجت من شخص يستطيع ان يحميها من تفكده من لحسان بالامان والالتزام، لكن علاقته تنفذت وتهدمت حتى بلغت من التثقيف والزواج درجة جعلتها تحاول الانتحار ثانية وهي في الثالثة عشرة من عمرها. ويوجد نجلها في محاولة

أكثر - خاص

## فتاة الاحلام.. بريدها، متعلمة، مريحة، مطبعة، يضاء بعين خضراء: فتى الاحلام.. بفضلته وسيماً وبسيارتين!!

أكثر - خاص

وكذلك السيارة ومن الضروري جداً ان يكون انسان متفهماً واجتماعياً، ولطيفاً شكله مقبول نوعاً ما ويتمتع بروح المسؤولية التامة ومن المستحيل ارتباطي بأحد اقاربي. عمر الفاعور- هنسة كهرياء ارفض فكرة الزواج من الفتاة الأردنية نتيجة الفشل في تجربة سابقة حيث افضل الفلسطينية ولا اهتم بمستواها التعليمي على ان تكون من الطبقة المتوسطة ومن عائلة محافظة ومتينة وتؤمن بمبدأ بطاقة الزوج. وأكثر ما يلتفت انتباهي بالفتاة العيون السوداء والواسعة والشعر الطويل والطول المتوسط ولا أزيد فكرة العمل بالمشي للمرأة. فريال لطيف- جارة احلم بالشباب الأردني المتعلم والذي يتبع بدرجة من الجدية مع اللقال من للرح ولا اهتم بالنواحي المالية أبداً فأكتر ما يميز الشباب فقة بنفسه واجتماعية ولطيف مع الآخرين. وافضل ذلك الشاب الاسمر الطويل ذو العيون الصليية. هيام سعدو- جارة اهل يرفضون فكرة الزواج من الغريب لذلك لا افكر بالارتباط بغير الأردني المتعلم والنجاح في نفس الوقت بحيث لا يقل عمره عن الثلاثين ويؤمن بالرجولة بمعناها ذو شخصية قوية لا استقلالية الذاتية ويتمتع بشي من الهدوء والرومانسية والهم والام من ذلك الا يكون من اقاربي لاسباب نفسية وصحية في نفس الوقت

لا اربغ بالزواج من غير الأردنية خوفاً من اختلاف الظروف والبيئة التي تزعمت ليها لذلك افضل الارتباط بفتاة من عائلتي لحاق جو من التناغم فيما بيننا، كذلك لا بد من ان تكون حاملة على شهادة البكالوريوس ويوجد ان تتمتع بفر عال من الجمال طوية وجسمها مناسب، يضاء البشرة، خضراء العيون ويجب ان تكون لخلاتها جيدة ومن عائلة محافظة وتكرما منطقي وتتصرف بمخالفة حساسة ومخاطبة ذلك من الضروري ان تلتزم بطاعتها لي وتحترم اهلتي وتهم بيتها واولادها ولعل لآخر ما افكر فيه هو وضعها المالي بحيث لا يكون خيراً مني. هنادي زبون- كلية التجارة لصب الشاب الفلسطيني، كما واهتمت بمستواها التعليمي فالدراسة الجامعية تعني لي الكثير ما لها من آثار على صقل شخصية الشاب او الفتاة، كذلك يجب ان يكون نمطه المالي ممتازاً نوعاً ما يملك بيتاً

جاسم الجعية- هندسة مدنية افضل ان تكون زوجة المستقبل فتاة جامعية حاصلة على البكالوريوس كحد ادنى ولا تهمني جنسيتها على ان تكون من اقاربي فانا لا أؤيد فكرة زواج الاقارب كذلك يجب ان تكون قادرة على تحمل المسؤولية وتتمتع بالحساس وذات شخصية قوية ولحاساس عميقة ومتفهمة ولديها روح التضحية ومن الضروري ان تكون مريحة لما بالنسبة للجمال فلا يعني لي الكثير ولكن لدرجة معينة. محمد حنوي- علوم سنة ثانية لا اربغ بالزواج من غير الأردنية خوفاً من اختلاف الظروف والبيئة التي تزعمت ليها لذلك افضل الارتباط بفتاة من عائلتي لحاق جو من التناغم فيما بيننا، كذلك لا بد من ان تكون حاملة على شهادة البكالوريوس ويوجد ان تتمتع بفر عال من الجمال طوية وجسمها مناسب، يضاء البشرة، خضراء العيون ويجب ان تكون لخلاتها جيدة ومن عائلة محافظة وتكرما منطقي وتتصرف بمخالفة حساسة ومخاطبة ذلك من الضروري ان تلتزم بطاعتها لي وتحترم اهلتي وتهم بيتها واولادها ولعل لآخر ما افكر فيه هو وضعها المالي بحيث لا يكون خيراً مني. هنادي زبون- كلية التجارة لصب الشاب الفلسطيني، كما واهتمت بمستواها التعليمي فالدراسة الجامعية تعني لي الكثير ما لها من آثار على صقل شخصية الشاب او الفتاة، كذلك يجب ان يكون نمطه المالي ممتازاً نوعاً ما يملك بيتاً



لعل أكثر ما يهمني وضعه للادي بحيث افضل ان يملك بيتاً متيناً وسيارة حديثة كما وانني ان لحصل على سيارة خاصة واهتم كذلك بالظهر الخارجي للشباب حيث افضل ان يكون أنيقاً وإذا حضون متميز اجتماعياً ومرحاً وهذا شخصية قوية والام من ذلك ان يجيني. باتوردم- دراسات عليا كلية العلوم اهتم بالفتاة الشريكية بالدرجة الأولى التي تتمتع بمستوى تعليمي مناسب وافضل ان تكون من الطبقة الوسطى وجميلة يضاء ذات طول مناسب وعيون خضراء، ويجب ان تكون فتاة مائة ومزونة منفتحة على المجتمع ولكن بتحفظ اخلاقيها عالية ولديها احساس بالمسؤولية، مريحة ورومانسية. ومن الضروري جداً ان لا يكون لديها ارتباط ديني كبير. سهام مومنة- خاليل طيبة سنة خامسة جنسية الشاب لا تشكل لدي مشكلة فالام من ذلك المستوي التعليمي العالي ولا انظر للنواحي المالية أبداً ولكن يهمني التقارب في الاصرار ويحب ان يتمتع بشخصية قوية، طموح، نكي مرح ومخاطبي ومن المهم جداً ان لا يكون عصياً ولديه ميل لرفض السيطرة ارفض فكرة زواج الاقارب رفضاً تاماً. ■

للنزهة، والاستمتاع ولقاء الاصدقاء والصديقات؛

مطاعم الوجبات السريعة.. تزد على "المقلوبة" وانقلاب على "المنسف"!!

حقيق - هاشم الخاندي

قبل سنوات عديدة كان المنسف يتربع على عرش الاكلات الشعبية لمواطني الاردني واصبح المنسف فيما بعد تراثاً يجب الحفاظ عليه لتلافت اليه عوامل التغيير التي بدأت تقتل كل قديم ويعد.. في عمان جراً للشباب دفعة واحدة واغاثوا اكلاتنا الشعبية جميعها واستبدلوا بالهايمبرغر من خلال مطاعم الوجبات السريعة التي بدأت تنصهر الاكلات اليومية للشباب الاردني.. فهل هي كذلك.. نتابع...

وصلنا الى منطقة الشبيبا التي تقع بطريق الوجبات السريعة فاجتازنا طعم الكفتاكي في بداية جولتنا كمن هذا الطعم يتميز بان سطر زياته من المأكولات والفطير فتمت دخولنا لاحتفال باستقبال كثرة العائلات المزدحمة حتى اننا نتوقنا ان نساء عمان قد هجرن مطابخهن الى غير رجعة فهل هذا هو الواقع.

**شباب الوجبات السريعة**

اصحاب المطاعم والمطعمون جميعا يصرون على ان هذا هو الواقع حيث قال لنا السيد عبد السلام سرحان بان طعم الوجبات السريعة بدأت تنتشر في عمان نتيجة لانخفاض تكلفتها مقارنة بالوجبات السريعة التي كانت تهيمن على السوق.

متصف لليل ولا يجد من يساهل في لعب وماذا عمل فلماذا تأخر.. هذا التسليم الواضح اصبح يعطي الشباب الوقت الكافي للصباحة والخروج مع الفتيات الشابات الى دورات حوراء مع السيد عبد السلام سرحان احد الموظفين الذين تشجعوا



السيد عبد السلام سرحان مدير مطعم الوجبات السريعة في عمان يقول ان المطاعم السريعة بدأت تنمو في عمان نتيجة لانخفاض تكلفتها مقارنة بالوجبات السريعة التي كانت تهيمن على السوق.

السيد عبد السلام سرحان مدير مطعم الوجبات السريعة في عمان يقول ان المطاعم السريعة بدأت تنمو في عمان نتيجة لانخفاض تكلفتها مقارنة بالوجبات السريعة التي كانت تهيمن على السوق.

السيد عبد السلام سرحان مدير مطعم الوجبات السريعة في عمان يقول ان المطاعم السريعة بدأت تنمو في عمان نتيجة لانخفاض تكلفتها مقارنة بالوجبات السريعة التي كانت تهيمن على السوق.

السيد عبد السلام سرحان مدير مطعم الوجبات السريعة في عمان يقول ان المطاعم السريعة بدأت تنمو في عمان نتيجة لانخفاض تكلفتها مقارنة بالوجبات السريعة التي كانت تهيمن على السوق.

من ورائها سرقات، وفصائح جنسية، وصدقات مشبوهة؛

ظاهرة هرب الخادومات.. ألف حكاية وحكاية؟!

حقيق - هاشم الخاندي

تفحص صحفنا اليومية بعنواين كثيرة يجذب بعضها الانتباه لكل قارئ حين يلحظ عنواناً مرسوياً بـ "خرجت ولم تعد" هذا العنوان الذي كان قديماً يشكل مصداقاً للكثير من الحوادث باعتبارها امراً غريباً ولكن هذا العنوان اصبح مظهر عادي في هذه الايام لكثرة تكراره...

ولما لم نلغى تلك الملاحظة التي كانت تثير انتباه القارئ حين يقرأ عنواناً مرسوياً بـ "خرجت ولم تعد" هذا العنوان الذي كان قديماً يشكل مصداقاً للكثير من الحوادث باعتبارها امراً غريباً ولكن هذا العنوان اصبح مظهر عادي في هذه الايام لكثرة تكراره...

السيد عبد السلام سرحان مدير مطعم الوجبات السريعة في عمان يقول ان المطاعم السريعة بدأت تنمو في عمان نتيجة لانخفاض تكلفتها مقارنة بالوجبات السريعة التي كانت تهيمن على السوق.

السيد عبد السلام سرحان مدير مطعم الوجبات السريعة في عمان يقول ان المطاعم السريعة بدأت تنمو في عمان نتيجة لانخفاض تكلفتها مقارنة بالوجبات السريعة التي كانت تهيمن على السوق.

العنف ضد المرأة.. جرائم لا يعاقب عليها القانون؟!

السيد عبد السلام سرحان مدير مطعم الوجبات السريعة في عمان يقول ان المطاعم السريعة بدأت تنمو في عمان نتيجة لانخفاض تكلفتها مقارنة بالوجبات السريعة التي كانت تهيمن على السوق.

السيد عبد السلام سرحان مدير مطعم الوجبات السريعة في عمان يقول ان المطاعم السريعة بدأت تنمو في عمان نتيجة لانخفاض تكلفتها مقارنة بالوجبات السريعة التي كانت تهيمن على السوق.

السيد عبد السلام سرحان مدير مطعم الوجبات السريعة في عمان يقول ان المطاعم السريعة بدأت تنمو في عمان نتيجة لانخفاض تكلفتها مقارنة بالوجبات السريعة التي كانت تهيمن على السوق.

السيد عبد السلام سرحان مدير مطعم الوجبات السريعة في عمان يقول ان المطاعم السريعة بدأت تنمو في عمان نتيجة لانخفاض تكلفتها مقارنة بالوجبات السريعة التي كانت تهيمن على السوق.

هدية

عزيري القاري

صحيفة اكرش

لكن نضوب بالهوية

كوبون الاعداد المزدحمة

كل شهر الى صحيفة

حريمة كل الناس

ولا تنس أن تكلم

اكرش

كوبون

الاسم

العنوان

رقم العدد



مع القراء

اعزائي  
كما وعدناكم في العدد الماضي، فقد حرصنا على أن نواصل سياستنا الهادفة لزيادة مساحة التغطية لمساهماتكم وصولاً بها لتكون صفحة كاملة.  
في هذا العدد ننشر عدداً جديداً من مراسلهم ومساهماتكم مع اعترافنا الشديد لأهمية الذين لم نستطع نشر رسائلهم بسبب وصولها متأخرة.  
على أمل اللقاء بكم في العدد القادم.

أسرة الحرك

أسرار الأبراج

- الحمل**  
إذا أردت الحصول على أي شيء فاطلبه من الأشخاص الذين تتق بهم لأن فللك بجانبك هذا الأسير. رقم حرك (١٧-٤) تعاطف مع الجوزاء نصيحة الفلك: إذا حاول أحد تهديك اتركه ولا تهمله أمة.
- الثور**  
الحظ بجانبك للقاء من تفكك وعن مصالحك ففكك راحة لم تكن بالمشي. رقم حرك (٢١-٢٠) تعاطف مع الفلك نصيحة الفلك: أنتبه لصحتك أكثر ولا تهمله.
- الجوزاء**  
تصرفاتك ليست مرضية فلا تحاول تحريض أحد على أحد لتزاح أنت. رقم حرك (١٢-٨) تعاطف مع الجدي نصيحة الفلك: اسألك حركاتك أن صحتك صحتك وإن خنتك.
- السرطان**  
لا تحكم على أحد حكماً مبرماً دون ترك ثانية له للدفاع عن نفسه. رقم حرك (١٠-٨) تعاطف مع الأسد نصيحة الفلك: لا تكن لداً لئلا تفتن.
- الأسد**  
أنتبه لخطبك هناك ضلعه وحاول معرفة أحد خيطه قبل حصوله. رقم حرك (١٩-٤) تعاطف مع العقرب نصيحة الفلك: شغل عقلك وضع الحافظة على جنب هذا الأسير.
- العذراء**  
ربما تكون لياك جارية من تحت قبلك وانت غافل عنها. أنتبه حتى من أقرب الناس إليك. رقم حرك (١-٨) تعاطف مع العذراء نصيحة الفلك: استند من فورة ستعرض عليك ولا تهمله فقلت بك.
- الميزان**  
الشك يساورك وراسك مليء بالاعتكاف للفرصة العجيبة هل يعمل أن تكون حاسنة السامسة تتحرك بشيء رقم حرك (١٠-٨) تعاطف مع الأسد نصيحة الفلك: في أمانك باله والكل عليه.
- العقرب**  
الروتين على الأرواح هذا الأسير. حاول التوحد قبل أن يدخل لئلا يحزنك. نصيحة الفلك: حافظ على صداقاتك ولا تحاسنهم على أقل مفرة.
- القوس**  
تصرف بكثير من اللطف والحكمة وهذا ما يجعل أسماكك ترتفع أمام الجميع. تعاطف مع السرطان رقم حرك (١٤-٢). نصيحة الفلك: ابتعد عن كل ما يزعجك.
- الجدي**  
مستعمل كل طاقك من أجل تحقيق هدف نصر يتلق بك. تعاطف مع العذراء رقم حرك (١٧-٧) نصيحة الفلك: اترك كل من يهدى حوله منك وضع النقاط على الحروف.
- الدلو**  
لا تستعمل أساليب الخداع لتصل إلى غاية تشفي عليك من أنسائه فكل هذا سيكشف مع الوقت وتصبح أنت الضحية. تعاطف مع العقرب رقم حرك (١٨-٦) نصيحة الفلك: من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.
- الحوت**  
لم تظهر أنتهيك دون خوف فبهكذا تصرف لا تدع لداً يحبك تعاطف مع الميزان رقم حرك (١٤-١) نصيحة الفلك: أظهر مبدك للغير ولا تدع لداً يكرهك.

رسائلكم وصلت



نجارب من الحياة  
\* صداقة بعض الناس مثل نسج العنكبوت تتقطع من أول لسة  
\* الرجولة لا تتناسب طردياً مع ضخامة الشوارب  
\* المخترب الغني.. عندما يعود بكر أصنافه ومهنته  
\* عندما تكون جيوك مليئة بالتقود فانت صاحب الرأي السديد...  
\* من المؤلم أن يجمعك بشيقتك فقط اسم الأب والجد...  
\* يستطيع الطبيب الجراح أن يتر القاسد من أجسامنا ولكنه لا يستطيع أن يتر القاسد من نفوسنا...  
\* سلوك بعض الناس مدعاة للسخرية...  
عصام الرمح- العقبة

جدل الصبايا

الشقرا تقول...  
وصفوني بالحلا والجمال  
وصفوني بالكرم والتجم الدال  
وصفوني بالهنا وراحة البال  
من لون الذهب شعري وعلى الكتف سال  
جمالي عند الخلق زاده دال  
سومني نوال وهما ومثال  
قالت السمرا  
يا شقرا والله ما انت عالبال  
انا السمرا وصفوني بسهر الليال

انا السمرا رشقة من فنان الهال  
انا السمرا انا الحيل انا انوصف للخيال  
انا للكرم انا الجود انا اصل الورود  
يا شقرا انا الهنا وانا العنود  
يا شقرا انت العرب مو عالبال  
يا شقرا خذي من لوني نقطة  
وجعلها على الخد خال  
تراني ازيد من جمالك جمال  
شعر محمد المحاميد

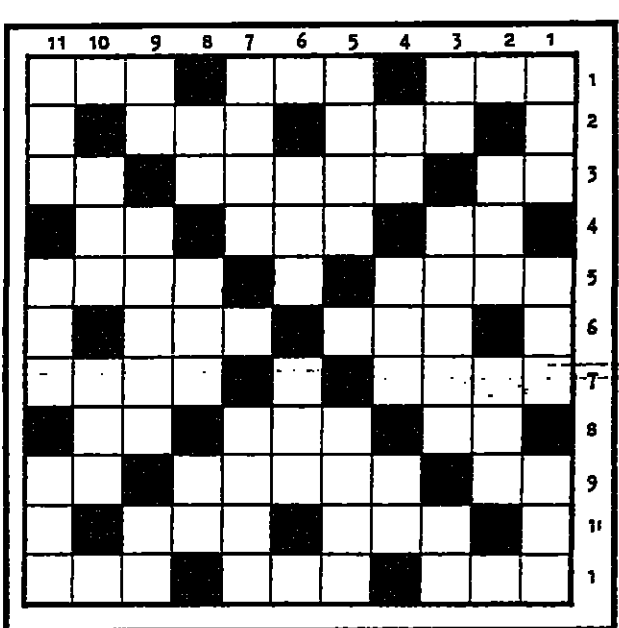
قالت لي

قالت لي: يقال: انك مجنون بي.. وان كلمات النملة.. ورسائلك المجنونة.. وان جزءاً صغيراً بين أصمكت يمتاني.  
قلت: لا أنكر اني فمت بعينيك جنونا.. وأحببتك كما لم أحب شيئاً بحياتي.. ومنتيتك كما لم أتم شيئاً.. ولكن أين كان موقفك من كل هذا؟  
قلت: انك أيضاً أحببتك لكونك بطريقي، بصمتي الذي لم أكن أمك سواه  
قلت: صمتك  
كان موتاً يلمن أفتال الأشياء في داخلي ومع هذا وقفت عاجزاً عن حب سواك ولا تسألني ما الذي أعجبني فيك.  
أنت الفتاة الوحيدة التي لا يمكنني أن أسبغها إلى أشياء تعجبني وأشياء لا تعجبني فكل ما فيك.. وبما كان حقيراً.. له في داخلي.. ولكن  
قلت: لماذا لا أرى في ذلك السر وبك العجائبية التي تتحدث عنها.  
قلت: لأنك تنظرون إلى نفسك بعينيك أنت وليس بعيني.  
قلت: أنت أعزني عينيك لأرى نفسي  
قلت: لا أستطيع.. أغار من عيني وأحشى أن تحتل مكانة.. انتماها لنفسى..  
قلت: فغارة وفارس معي حق الحبيب رغم إيماءك اني لن أكون لك يوماً  
أنا أبدأ لن تلقى!  
قلت: ما دام هناك أرض مملوءة.. وسما مملوءة.. فهناك أمل ذات يوم.. أنا قد تلقى..  
قلت: فصل بيني وبينك سنوات.. لا يمكن تداركها  
قلت: يجمع بيني وبينك عاطفة.. لا يمكن تجاهلها.  
قلت: عيني رفض (هذي) العلاقة.. وأنا فتاة تعيش بعقلها!  
قلت: قلبي يحيا بيدي العلاقة.. وأنا رجل يعيش بقلبي  
قلت: هل قبل بي زوجة؟  
قلت: علمتي.. أن التقيض لا يلتقيان وقلبي وعقلك.. نقيضان.. فكيف يلتقيان؟  
قلت: أنت؟ أنت ترفضني؟  
قلت: لا أرفضك.. ولكن أرفض.. يا قمرى.. أن تقتربي قدوس أقدامهم.. وتكشف لعينهم عيوبك المخيرة بعباءة البعد.. وردا المستحيل.. أروع الأشياء.. شيء.. في بعيداً عن العين واليد.  
قلت: لا أفهمك.. تحبني.. وترفض الاقتراب  
قلت: مع الأيام ستفهميني.. وستفهمي أنني لوما احتجت لك أسطورة لقمي.  
بقلم: خالد القريوتي

هل نسير ببطء نحو الرخاء الاقتصادي أم نسير عكسياً؟

لاحظ في الآونة الأخيرة بأن معدل دخل الفرد بدأ يتقلص وايضا البطالة تزداد تباعا وأسعار الاستهلاك يرتفع مستمرا!!  
يتردد على ألسنة الكثيرين بأن السلام سيجلب الأموال والخيرات ولكن قبل كل هذا ننظر إلى حال شقيقتنا مصر وما آلت اليه من فقر وجوع وفساد كما ان المتابعين لخبر رابين يتذكرون ما قاله قبل عدة أيام من انه لم يعد الأريينين بأن مالا جديهم مما تتبع به الأرض من جواهر وياقوت.  
ويزيد ذلكمكم بأنكم لن تتألبوا ما تطعين به من خيرات أرض اليعاد التي يسيطر عليها أبناء اسرائيل ان يعودوا يأتون من روسيا وأمريكا ويقاع كثيرة إلى أرض اسرائيل التي تدعمه بالبن والسل والنهب وتكون مستعديتة كبيرة عندما يكتشفون أن كل هذا عبارة عن شياء عنكبوت تحاك لهم ليدخلوا قصص اسرائيل الكبرى ويحاولون اخذ خط الرحمة ولكن دون جدوى فنفذوا حالات الاتجار والسراقات والنهب دون أن تستطع حكومتهم السيطرة على ذلك القلم للربح.  
ولكن ربما ان حكومتنا وعدت بان تكون هناك دراسة لحمل الفرد الأريني فانتا بانتظار تلك الدراسة التي نأمل بان تكون من صالح مواطننا الذي بدأت يتابع النيون تلطم به يمة وشمالا وتامل خيرا بقانون العمل الجديد الذي ناقشه النواب بان يكون اليد التي تشلنا من محور الفقر وتضننا فوق خط الفقر..

علي الجباري



أقضي  
١- حق الباب \* جرى يشق الماء (الزوق) \* غسل غير معصوم من شمة ٢- القسم الطوي من الساق \* عكس شئت ٣- بكر الطائر \* مادة بدائية متفجرة \* حرف نصب ٤- ممكن للسان الأستان \* قعر أو قرار \* والد ٥- الذي يعطي بطريقة غير متوازنة بسبب علة في إحدى ساقيه أو في كليهما \* بين ٦- حزن \* أناه لنشل الماء من البئر ٧- أداة الحزن \* هازي ٨- علاج الأمراض \* عكس سقت \* اله ٩- شتم \* مصطفي \* جواب ١٠- مرف فوق نهر أو فجوة صمفة أو وادع عاد ١١- كنبه كرح (الماء) \* خلس (من) (الوت).  
عمومية  
١- جشم \* وجع \* ارق ٢- طلب له اللون أو سعي له \* وفرد يتخذ من الشجر ٣- انتصب فزعا (شعر) (الراس) \* منتظر \* معظم الشيء ٤- راع بين يديه ويرجله في الركن (الحصان) \* حجر مجوف يستعمل لبق الحنطة وأشياء أخرى \* لس ٥ طعم عكس ادخل ٦- ابقي \* خالص ٧- عويده ماهر ٨ بسط (زراعة) \* قعد \* من ٩- أضاء (القمر) \* جذران عالية \* حرف جر ١٠- أنوف أو متفرع عن الناي ١١- تب ١٢- وسع \* خداع أو احتيال \* اقترب.

ركن الجمال



حاسة اللون

خمس حواس، متعارف عليها، تنسب للإنسان، لكن ليس من بينها حاسة تدعى اللون، مع ذلك، يقول علماء النفس أن للإنسان حواس أخرى غامضة أهمها، حاسة اللون.  
نستطيع أن نتعرف على هذه الحاسة بسهولة، اذا جلسنا باسترخاء، وفكرنا قليلاً، في أي الألوان يثير لدينا احساساً بالارتياح أكثر من غيره.  
الألوان التي نكتشف انها اللون المفضلة بعد جلسة استرخاء كذلك، لم تات صدفه.. انها جزء من تكويننا النفسي والجسدي، تكون تفضيلنا لها، تحت تأثير تربيتنا وبيئتنا، بل أن البعض يعتقد أن للوراثة والبيئة والسن تأثيراً ما أيضاً.  
سكان المناطق الجافة والصحرارية، يربحهم اللون الازرق بدرجاته المختلفة، بينما يثير اللون الذهبي والبرتقالي البهجة في نفوس سكان السواحل.. الفتحات الصغيرة يملن إلى الألوان المطفة، بينما يميل الصبية إلى الألوان الحادة الفاقعة، الذين يعملون في الليل يميلون إلى الألوان الفاتحة، بينما يميل الذين يعملون نهاراً إلى الألوان القاتمة. إذن في عوامل متعددة تؤثر في تفضيلنا لونا على لوان.  
خبراء الأزياء، يقولون استرشدوا بإحساسكم فالألوان التي تشعركم بالراحة هي الألوان الانسب اليكم عندما ترتدونها لانها تقدم لكم ما يحتاجه مظهركم من اضافات جمالية، دون زيادة.



هدية الحرك

كوبون الهدية

الاسم:	
العنوان:	
رقم العدد:	

# الحديث

ALHADATH - WEDNESDAY 23 AUG 1995 ISSUE (8)

الأربعاء ٢٣ آب ١٩٩٥ العدد (٨)

خطا في حسابات التربة، وقع به مهندسو برج بيزا في القرن الحادي عشر. احمال هذا البرج من بناء عادي إلى واحد من عجائب الدنيا السبع. خطا آخر وقع فيه مهندسو الصيانة والتزجيم كاد يحيله من أحد عجائب الدنيا السبع إلى كومة من الحجارة. بعد أن حاولوا حل مشكلة ازدياد ميلانه ففقدوا حلولهم إلى ميل البرج «تدريجياً» باتجاه عكسي مما كان يهدد بسقوطه.

الحل الصحيح جاء به مهندس كيميائي، قام بحقن أساسيات البرج بكمية ضخمة من البنتونوجين السائل الذي تشكل على شكل وسادة تمتص الاهتزازات فلا تنعكس على ميل البرج فيظل على حاله. كما يحبه الملايين مهجر «برج بيزا» المائل، أحد عجائب الدنيا السبع.

الفنانة السورية رندة، تعيش هذه الأيام برنامج عمل حثيثاً، ففي الوقت الذي تقوم فيه بتصوير فيلمها الذي تنتجه وزارة الاعلام السورية «ملكة تدمر» حيث تؤدي دور الملكة زنوبيا، فانها تراجع سيناريو أحد الافلام التي من المتوقع أن تنتجه إحدى الشركات الفرنسية. وفي نفس الوقت فهي تقوم، بالأعداد، مع أحد ركني لتقديم مسرحية يعتقد أنها ستكون حدثاً فنياً متميزاً.

مع ذلك فإن ما يشغل بال رندة أكثر من أي شيء آخر هو فيلمها المأخوذ عن مسرحية شكسبير «ترويض الشرسة» الذي ستقوم ببطولته مع أحمد زكي تحت عنوان «الروح والشرسة» وذلك لأن القصة ذاتها كانت قد أنتجت على شكل فيلم من بطولة ابني عبيد المرزوق وشخصي ابتداء تحت عنوان «أم من حواء» مما يجعل أداء رندة معرضاً للمقارنة مع أداء الفنانة الكبيرة ليلي عبد العزيز.

## اغنى طفلة في العالم تعود لاثينا

اثينا، حفيدة أرتستوتل أوناسيس من أبنائه الوحيدة تقضي هذا الصيف اجازتها برفقة والدها تيري روسيل وزوجته واطفالهم الثلاثة أربك سنووات، سساندريين ٨ سنوات وجوانا ٤ سنوات في ابيزا باليونان. حفيدة أوناسيس والتي تبلغ من العمر عشرة اعوام تعيش حالياً مع والدها وزوجته واطفالهما بعد أن قامت أصحبا بالانتحار منذ أعوام قليلة. وتعتبر اثينا، اغنى فتاة في العالم، فلقد ورثت كل ثروة جدها وأمها.



## غنى وديع الصافي في الفحيص، فهز الحجر وقلوب البشر!



وقلوب البشر، رقص الشباب بعد أن طربوا واهتزت فيهم مشاعر رومانسية شائعة متدفقة.. كانت الكلمة الجميلة والنغم الحلو والصوت القوي ألقى ما قدمه وديع الصافي لجمهوره الذي كان يتشوق ويذوق الذي يزرع الأمل لأول مرة غنى بقلب كبير مليء بالحب والحياة والحيوية.

صوت وديع لآلة دراسة فنية تتبع المقاييس مثلاً؟ أن المستمع العربي الذي يطرب ويتمايل لصوت وديع الجميل ومكانتها في المسومات الجمالية العربية.. ضمن ما ننجزه من فن وأدب وثقافة، والأغنية الجميلة التي تخاطب عاطفة الآونة والأمومة والبنوة والخب الصافي النقي. وديع الصافي في اسمه معان كثيرة الوداعة والصفاء، هو لا يبدو وديعاً إلا حين يغني.

مواويل لبنانية جميلة بصوت رائع، قوي، فخم، يحمل في شفافيته وتفاوته كل المقاييس الموسيقية المتفوقة، مل يخضع صوت وديع لآلة دراسة فنية تتبع المقاييس مثلاً؟ أن المستمع العربي الذي يطرب ويتمايل لصوت وديع الجميل ومكانتها في المسومات الجمالية العربية.. ضمن ما ننجزه من فن وأدب وثقافة، والأغنية الجميلة التي تخاطب عاطفة الآونة والأمومة والبنوة والخب الصافي النقي. وديع الصافي في اسمه معان كثيرة الوداعة والصفاء، هو لا يبدو وديعاً إلا حين يغني.

مواويل لبنانية جميلة بصوت رائع، قوي، فخم، يحمل في شفافيته وتفاوته كل المقاييس الموسيقية المتفوقة، مل يخضع صوت وديع لآلة دراسة فنية تتبع المقاييس مثلاً؟ أن المستمع العربي الذي يطرب ويتمايل لصوت وديع الجميل ومكانتها في المسومات الجمالية العربية.. ضمن ما ننجزه من فن وأدب وثقافة، والأغنية الجميلة التي تخاطب عاطفة الآونة والأمومة والبنوة والخب الصافي النقي. وديع الصافي في اسمه معان كثيرة الوداعة والصفاء، هو لا يبدو وديعاً إلا حين يغني.



## صوفي ماروسو... أجمل الامهيات



الفنانة الفرنسية صوفي ماروسو أضافت إلى صفاتها الجميلة صفة الامومة بعد أن أنجبت ابنتها الأول يوم ٧/٢٥ الماضي. صوفي، كانت قد تزوجت، للمرة الأولى في حياتها قبل ثلاثة اعوام من المخرج البولندي الشهير اندريه زولسكي، فجاء ابنتها الأول الذي أطلق عليه اسم «فانسان» لكي يتوج هذه العلاقة الزوجية التي تمتاز، على عكس غيرها، من رجات الوسط الفني بالاستقرار والهدوء.

والعارفون بصوفي، يدركون أنها كانت تمن منذ فترة طويلة جداً للأمومة، إلا أن ارتباطها وانشغالها الكثيرة كانت تقترض عليها وعلى زوجها الترتيب.

وصوفي، كما يعرف اصداؤها، أيضاً، في السبب الأساسي في استقرار علاقتها الزوجية مع المخرج اندريه زولسكي المعروف بمصيرته الشديدة، فهي كما يؤكد اصداؤها، هادئة الطباع، ودودة، صبور، متواضعة، ومثابرة جداً.

آخر اعمال صوفي ماروسو، كان فيلم ميل جيسون ببطولة فيلم «القلب الشجاع» شاركتها فيه البطولة الصناعات كاك كروك. وباتى فيلم «القلب الشجاع» كواستديو في سلسلة من افلام صوفي ذات الطابع التاريخي حيث أنها، كانت قد قامت بدور البطولة في عدد من الافلام من نفس النوع، أهمها: «أبنة دارتيان» و«الثوار المليون».

صوفي ماروسو الآن تعيش اسعد لحظات حياتها مع طفلها «فانسان» الذي بات يعتز مع أكثر الأطفال حظاً في العالم، فإضافة إلى الوضع المالي والاجتماعي المريح الذي سيشهد فيهما، فهو بلا شك الطفل الذي ترقى في احضان اجمل أم في فرنسا!!

## «الحنونة» الفلسطينية احيت فينا الفرح والالهم!!!



المختصين ومثلت دفاع الفعالة الفلسطينية عن نفسها في ظل هذه المصاعبات. ثم استكملت الفرقة عروضها التي تميزت بالروعة في العروض والافتان في الاداء، حيث شارك في هذه العروض ما يقارب الستين شاباً وشاباً مثلاً الحياة الفلسطينية بأسلوب غنائي راقص.

وقد تفاعل الجمهور مع وصلات الفرقة الاستعراضية والغنائية اللحد الذي لم يستطع التصفيق المتكرر للجمهور والذي عبر عن اشتياق هذا الجمهور وعطشه الفني لكل هذه العروض التي تذكره بمساراته وتقاليد القديمة والتي تم نسيانها مع هذا الزمن المر.

لقد نجحت الحنونة في أن تحيي فينا الفرح والالهم في الحرة والتي تتعرض لمضايقات

سوف يتم تسويقها في اقرب وقت وعودة الى عروض الفرقة فقد شاركت الفرقة مؤخراً في مهرجان شبيب للثقافة والفنون والذي ينظمه منتدى الشباب العربي في الزرقاء، وكان أول عرض فخم للجمهور عبارة عن عدة وصلات غنائية بعنوان «سيرة حياة» مثلت خلالها الواقع الفلسطيني الذي تعيش فيه الفتاة الحرة والتي تتعرض لمضايقات

الفرقة تعتمد في دعما على ريع حفلاتها فقط ولا توجد جهة تدعمها ومن اهدافها احياء التراث الفلسطيني في نفوس الشعوب العربية واعادتهم الى العادات والتقاليد القديمة التي تعتز بها وتذكروا بالامجاد التي كنا نعيشها.

وشاركت الفرقة في مهرجان الفحيص وستشارك في مهرجان سيقام في امريكا وكذلك في مشاركات عديدة في فلسطين

لم تكن ليلة عادية في الزرقاء فقد طرب الزرقاء، وطرب أهلها بما شاهدوه من عروض لفرقة الحنونة للتراث الشعبي الفلسطيني التي لهدت مشاعر الناس واعادتهم الى ماضي الآباء والاجداد.

فرقة الحنونة كما يقول الناطق الاعلامي لها وهو الدكتور موسى صالحي، هي فرقة تأسست منذ ثلاث سنوات وجاءت تسمية هذه الفرقة بهذا الاسم «الحنونة» نسبة الى اسطورة قديمة تقول بان «بعل» هو اله الربيع في ذلك الوقت كان يمتشي مع حبيبته على شاطئ البحر في الوقت الذي هاجمه فيه خنزير وبدا العراك معاً حيث انتهى هذا العراك بموت بعل على تلك الشاطئ الذي استرجعت ارضه بدمه وتقول الاسطورة ان الارض التي نزل عليها من «بعل» خرج مكانها وردة سميت فيما بعد «بالحنونة» او شقائق النعمان فاصبح الناس يقدسون هذه الوردة تقديراً لاله الربيع.

يقول الدكتور موسى ان هذه



الحنونة في أن تحيي فينا الفرح والالهم في الحرة والتي تتعرض لمضايقات

سوف يتم تسويقها في اقرب وقت وعودة الى عروض الفرقة فقد شاركت الفرقة مؤخراً في مهرجان شبيب للثقافة والفنون والذي ينظمه منتدى الشباب العربي في الزرقاء، وكان أول عرض فخم للجمهور عبارة عن عدة وصلات غنائية بعنوان «سيرة حياة» مثلت خلالها الواقع الفلسطيني الذي تعيش فيه الفتاة الحرة والتي تتعرض لمضايقات

الفرقة تعتمد في دعما على ريع حفلاتها فقط ولا توجد جهة تدعمها ومن اهدافها احياء التراث الفلسطيني في نفوس الشعوب العربية واعادتهم الى العادات والتقاليد القديمة التي تعتز بها وتذكروا بالامجاد التي كنا نعيشها.

وشاركت الفرقة في مهرجان الفحيص وستشارك في مهرجان سيقام في امريكا وكذلك في مشاركات عديدة في فلسطين

لم تكن ليلة عادية في الزرقاء فقد طرب الزرقاء، وطرب أهلها بما شاهدوه من عروض لفرقة الحنونة للتراث الشعبي الفلسطيني التي لهدت مشاعر الناس واعادتهم الى ماضي الآباء والاجداد.

فرقة الحنونة كما يقول الناطق الاعلامي لها وهو الدكتور موسى صالحي، هي فرقة تأسست منذ ثلاث سنوات وجاءت تسمية هذه الفرقة بهذا الاسم «الحنونة» نسبة الى اسطورة قديمة تقول بان «بعل» هو اله الربيع في ذلك الوقت كان يمتشي مع حبيبته على شاطئ البحر في الوقت الذي هاجمه فيه خنزير وبدا العراك معاً حيث انتهى هذا العراك بموت بعل على تلك الشاطئ الذي استرجعت ارضه بدمه وتقول الاسطورة ان الارض التي نزل عليها من «بعل» خرج مكانها وردة سميت فيما بعد «بالحنونة» او شقائق النعمان فاصبح الناس يقدسون هذه الوردة تقديراً لاله الربيع.

يقول الدكتور موسى ان هذه

الحنونة في أن تحيي فينا الفرح والالهم في الحرة والتي تتعرض لمضايقات

## لجنة وزارة للارثيين

علمت الحدث أن مجلس تعويضات الارثيين عن الخسائر وحرم الخليل وتضمن اللجنة وزراء الداخلية

الأربعاء ٢٣ آب ١٩٩٥

بين عامي ٩٠ و٩٥

«عراقبو الهوى» في «النصر» يند

بيريز وبين ال

الأب ال

فضل ال

جش

أكرت - بير

عروض لا

فضل ال

مقابل الاتراج عن مصاص

واوضح خضر ته

اسرائيل ليست ج

الاسرائيلي انفقو

من ذرا، تبش قصة

والحركة الاسلامية

سلطات عن تحدي

الروحي تحزب ال

عروض لا

فضل ال

مقابل الاتراج عن مصاص

واوضح خضر ته

اسرائيل ليست ج

الاسرائيلي انفقو

من ذرا، تبش قصة

والحركة الاسلامية

سلطات عن تحدي

الروحي تحزب ال

عروض لا

فضل ال

مقابل الاتراج عن مصاص

واوضح خضر ته

اسرائيل ليست ج

الاسرائيلي انفقو

من ذرا، تبش قصة

والحركة الاسلامية